

Reicher König, Wirt voll Gnaden

Text: nach Karl Gerok (1815-1890)

Jürgen Sehring, 2020

ruhiges Tempo

S *mf* 1.Rei - cher Kö - nig, Wirt voll Gna - den, uns ver - langt nach dei - nem

S2/A *mf* 1.Rei - cher Kö - nig, Wirt voll Gna - den, uns ver - langt nach dei - nem

T *mf* 1.Rei - cher Kö - nig, Wirt voll Gna - den, uns ver - langt nach dei - nem

B1/2 *mf*

musicalion

klicken für mehr

S Mahl, hast auch heu - te uns ge - la - den: Kommt, o
kommt, kommt, kommt, o

S2/A Mahl, hast auch heu - te uns ge - la - den: Kommt, o

T Mahl, hast auch heu - te uns ge - la - den: Kommt, o

B1/2 Mahl, hast auch heu - te uns ge - la - den: Kommt, o
kommt, kommt, kommt, o

Reicher König, Wirt voll Gnaden

S
kommt zum A - bend - mahl!

S2/A
kommt zum A - bend - mahl!

T
kommt zum A - bend - mahl! Was da mag an Er - den ti - schen Köst - li - ches be -

B1/2
kommt zum A - bend - mahl! Was da mag an Er - den ti - schen Köst - li - ches be -

mf

S
mf Her - zen kannst nur du er - fri - schen, See - len sät - tigst du al - lein.

S2/A
mf Her - zen kannst nur du er - fri - schen, See - len sät - tigst du al - lein.

T
rei - tet sein, Her - zen kannst nur du er - fri - schen, See - len sät - tigst du al - lein.

B1/2
rei - tet sein, Her - zen kannst nur du er - fri - schen, See - len sät - tigst du al - lein.

mp

S
mp 2. Frie - de, Se - gen, Heil, Er - bar - men, Lie - be, Gü - te, Freund - lich -

S2/A
mp 2. Frie - de, Se - gen, Heil, Er - bar - men, Lie - be, Gü - te, Freund - lich -

T
mp 2. Frie - de, Se - gen, Heil, Er - bar - men, Lie - be, Gü - te, Freund - lich -

B1/2
mp 2. Frie - de, Se - gen, Heil, Er - bar - men, Lie - be, Gü - te, Freund - lich -

Reicher König, Wirt voll Gnaden

S
keit: da - mit spei - sest du die Ar - men, trän - kest sie mit Se - lig -

S2/A
keit: da - mit spei - sest du die Ar - men, trän - kest sie mit Se - lig -

T
keit: da - mit spei - sest du die Ar - men, trän - kest sie mit Se - lig -

B1/2
keit: da - mit spei - sest du die Ar - men, trän - kest sie.

mf *mp* *mp* *rit.*

S
keit. *p* Welt - ent - rü - cket, von - ne - trun - ken

S2/A
keit.

T
keit.

B1/2
p ruhn sie *p*

musicalion
klicken für mehr

etwas langsamer

S
p Ganz in Je - su Lieb ver - sun - ken, schme - cken sie die

S2/A
p Ganz in Je - su Lieb ver - sun - ken, schme - cken sie die

T
aus von al - lem Leid. Ganz in Je - su Lieb ver - sun - ken, schme - cken sie die

B1/2

Reicher König, Wirt voll Gnaden

a tempo

S Herr - lich - keit. 3. Seht, seht, zu Ti - sche sitzt der Meis - ter mit den Sei-nen. *p*

S2/A Herr - lich - keit. 3. Seht, seht, zu Ti - sche sitzt der Meis - ter mit den Sei-nen. *mf* *p*

T Herr - lich - keit. 3. Seht, seht, zu Ti - sche sitzt der Meis - ter mit den Sei-nen. *mf* *p*

B1/2 Herr - lich - keit. 3. Seht, seht, zu Ti - sche sitzt der Meis - ter mit den Sei-nen. *mf* *p*

S *f* Welch ein Bild! *mf* Tei-let aus die Gna - den - ga - ben, spricht zu je-dem lieb und

S2/A *f* Wel je-dem lieb und

T *f* Welch ein Bild! *mf* Tei-let aus die Gna - den - ga - ben, spricht zu je-dem lieb und

B1/2 *f* Welch ein Bild! *mf* Tei-let aus die Gna - den - ga - ben, spricht zu je-dem lieb und

S mild. *mf* Ach, wie öff - nen sich die Her - zen, ach, wie glänzt der Men - schen

S2/A mild. *mf* Ach, wie öff - - nen sich die Her - zen, ach, wie glänzt der Men - schen

T mild. *mf* Ach, wie öff - nen sich die Her - zen ach, wie glänzt der Men - schen

B1/2 mild. *mf* Ach, wie öff - nen sich die Her - zen ach, wie glänzt der Men - schen

Reicher König, Wirt voll Gnaden

S
Blick! Wort - los fal - len Dan - kes - trä - nen, kün - den sel' - ges,

S2/A
Blick! Wort - los fal - len Dan - kes - trä - nen, kün - den sel' - ges,

T
Blick! Wort - los fal - len Dan - kes - trä - nen, kün - den sel' - ges,

B1/2

rit. *p*

S
höchs - tes Glück.

S2/A
höchs Glück.

T
höchs - tes Glück, *p* höchs-tes Glück.

B1/2
mp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reicher König, Wirt voll Gnaden](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: nach Karl Gerok (1815-1890)