

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Text: Martin Luther (1483-1546)

Martin Agricola (* 1486; † 1556)

1 $\text{♩} = 66$

Sopran

Tenor I

Tenor II

Bass

Mit Fried und Freud ich fahr, ich

Mit Fried und Freud ich fahr, ich fahr

8

S.

T. I

T. II

B.

Freud ich fahr da - hin in

fahr da - hin in Got - tes, in

cantus firmus

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin

ich fahr

14

S.

T. I

T. II

B.

Got - tes Wil - le. Ge -

Got - tes Wil - le. Ge - trost

in Got - tes Wil - le.

da - hin in Got - tes Wil - le,

20

S.

T. I

T. II

B.

trost ist mir mein Herz und Sinn,

ist mir mein Herz, ge - trost ist mir mein Herz

Ge - trost ist mir mein Herz

in Got - tes Wil - le. Ge - trost ist mir mein

musicalion
klicken für mehr

26

S. sanft und stil - le. Wie

T. I. und Sinn, sanft und stil - le. Wie mir Gott ver-

T. II. und Sinn, sanft und stil - le.

B. Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie

33

S. mir Gott ver - hei - ßen hat, der Tod

T. I. - hei - ßen hat, der Tod ist mein Schlaf

T. II. Wie mir Gott ver - hei - ßen hat,

B. mir Gott - ßen

39

S. ist mir Schlaf wor -

T. I. wor - den,

T. II. der Tod ist mein Schlaf wor -

B. hat, ver - hei - ßen hat, der Tod ist

45

S. den.

T. I. wor den, wor - den.

T. II. den.

B. mein Schlaf wor - den.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Fried und Freud ich fahr dahin \(Der Lobgesang Simeons\)](#)

Komponist: [Martin Agricola](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Der Lobgesang Simeons nach dem bekannten Text von Martin Luther (1483-1546), hier als 4-stimmiger Vokalsatz.