

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Text: Martin Luther (1483-1546)

Martin Agricola (* 1486; † 1556)

1 $\text{♩} = 66$

Sopran

Tenor I

Tenor II

Bass

Mit Fried und Freud ich fahr, ich

Mit Fried und Freud ich fahr, ich fahr

8

S.

T. I

T. II

B.

Freud ich fahr da - hin in

fahr da - hin in Got - tes, in

cantus firmus

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin

ich fahr

14

S.

T. I

T. II

B.

Got - tes Wil - le. Ge -

Got - tes Wil - le. Ge - trost

in Got - tes Wil - le.

da - hin in Got - tes Wil - le,

20

S.

T. I

T. II

B.

trost ist mir mein Herz und Sinn,

ist mir mein Herz, ge - trost ist mir mein Herz

Ge - trost ist mir mein Herz

in Got - tes Wil - le. Ge - trost ist mir mein

musicalion
click for more

26

S. sanft und stil - le. Wie

T. I. und Sinn, sanft und stil - le. Wie mir Gott ver-

T. II. und Sinn, sanft und stil - le.

B. Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie

33

S. mir Gott ver - hei - ßen hat, der Tod

T. I. - hei - ßen hat, der Tod ist mein Schlaf

T. II. Wie mir Gott ver - hei - ßen hat,

B. mir Gott - ßen

39

S. ist mir Schlaf wor -

T. I. wor - den,

T. II. der Tod ist mein Schlaf wor -

B. hat, ver - hei - ßen hat, der Tod ist

45

S. den.

T. I. wor den, wor - den.

T. II. den.

B. mein Schlaf wor - den.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [With peace and joy I go on my way \(Canticle of Simeon\)](#)

Composer: [Martin Agricola](#)

Period: Renaissance

Theme: Bible, Faith

Series: Vocal Music (sacred)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>STTB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)

The Canticle of Simeon base on the well-known text by Martin Luther (1483-1546). Here as a 4 part vocal movement.