

Choir

Terra tremuit

für den Ostersonntag

JOSEF GRUBER op. 85,3

Allegro moderato *f* **a tempo** *f*

3 3

Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu -

3 3

f ter-ra tre - mu -

12 *p* **rit.** **a tempo**

it, et qui - e - vit, qui - e - vit, dum re -

it, dum re - sur - ge-ret,

18

sur - ge - ret, sur - ge - ret in ju -

dum re - sur - ge - ret,

22

di - ci - o, in ju - di - ci - o De - us, De - us,

27

in ju - di - ci - o De - - - us.

2 32 *mf* *cresc.* *f*

Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu -

38 *rit.* *a tempo* *f*

it, et qui - e - vit, qui - e - vit, dum re - sur - ge - ret,

dum re - sur - ge - ret, dum re -

45

dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us in ju -

- sur - ge - ret,

50

in ju - di - di -

di - ci - o De - - - us. Al - le - - -

56

- lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - - -

62 *ff*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Terra tremuit \(Offertorium für den Ostersonntag\)](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)