

O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig

Text: Ludwig Uhland (1844)

Melodie: trad.

Violine: Eva-Maria Opahle, Oktober 2020

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩ = ca. 100

Violine

Cello

mf

3

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, du trägst ein grü-nen Zweig. Den

7

Som - mer - be Zeit.

11

2. Wenn an - dre fei - ne Bäu - me - lein in gro - ßer Trau - er stehn, so

15

grünst du uns den Win - - ter, du ed ler Tan - nen - baum.

* ab hier spielt die Violine
alle 2-er-Achtelgruppen
mit Swing:

19

3. Wa - rum soll ich nicht grü - - nen, wo ich doch grü - nen kann. Ich

23

hab nicht Va - ter noch Mut - - ter, die mich ver - sor - gen kann.

27

etwas ruhiger, dolce

mp 4. Und der mich kann ver - sor - - gen, das ist der Er - de Schoß, der

31

läßt mich w stark und groß.

35

a tempo

mf

36

mf

38



mit Swing:

beschwingt, MM: ♩ = ca. 140

The first system of the musical score for 'Der Schwanensee' consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. It begins with a measure containing a half note G4 and a dotted half note A4, marked with a 'V' and 'mf'. The second measure contains a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a dotted half note A4, marked with an asterisk. The third and fourth measures each contain a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a dotted half note A4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a measure containing a half note G2 and a dotted half note A2, marked with a 'V' and 'mf'. The second measure contains a quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, and a dotted half note A2, marked with an asterisk. The third and fourth measures each contain a quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, and a dotted half note A2.



musicalion
klicken für mehr

53

Musical score for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody, which includes a triplet of eighth notes (F#4, G#4, A5) and a triplet of eighth notes (B4, A4, G#4). The bass staff provides a simple harmonic accompaniment, primarily using a single note (G#3) and a dotted half note (F#3).

57

5

O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig

Violine und Cello

- Stimmenauszug Cello -

Text: Ludwig Uhland (1844)

Melodie: trad.

Violine: Eva-Maria Opahle, Oktober 2020

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩ = ca. 100

Cello

mf

3

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, du trägst ein grü-nen Zweig. Den

7

Som-mer, den Win-ter, das dau-ert die lie-be Zeit.

11

2. Wenn an-d-er stehn, so

15

grünst du uns den Win-ter, du ed-ler Tan-nen-baum.

19

3. Wa-rum soll ich nicht grü-nen, wo ich doch grü-nen kann. Ich

23

hab nicht Va-ter noch Mut-ter, die mich ver-sor-gen kann.

27

etwas ruhiger, dolce

mp 4. Und der mich kann ver-sor-gen, das ist der Er-de Schoß, der

31

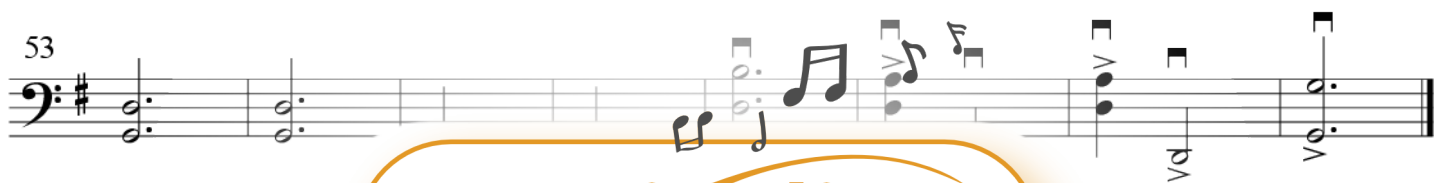
läßt mich wach-sen und grü-nen, drumm bin ich stark und groß.

musicalion
klicken für mehr

a tempo



beschwingt, MM: ♩ = ca. 140



musicalion
klicken für mehr

O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig

Text: Ludwig Uhland (1844)

Melodie: trad.

Violine: Eva-Maria Opahle, Oktober 2020

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩ = ca. 100

Violine

Cello

mf

3

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, du trägst ein grü-nen Zweig. Den

7

Som - mer - be Zeit.

11

2. Wenn an - dre fei - ne Bäu - me - lein in gro - ßer Trau - er stehn, so

15

grünst du uns den Win - - ter, du ed ler Tan - nen - baum.

* ab hier spielt die Violine
alle 2-er-Achtelgruppen
mit Swing:

19

3. Wa - rum soll ich nicht grü - - nen, wo ich doch grü - nen kann. Ich

23

hab nicht Va - ter noch Mut - - ter, die mich ver - sor - gen kann.

27

etwas ruhiger, dolce

mp 4. Und der mich kann ver - sor - - gen, das ist der Er - de Schoß, der

31

läßt mich w stark und groß.

35

a tempo

mf

36

mf

38



** gleichmäßige Achtel

mit Swing:

beschwingt, MM: ♩ = ca. 140

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Viola 2+Violoncello+VI

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(2), Violoncello (Cello) = Vc(1),
Violine (Geige) = Vl(1)

Duett für 2x Streichinstrumente über das Lied "O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig"

1) Violine und Cello, 2) Viola und Cello; 3) Violine und Viola; 4) 2x Violen