

Abends will ich schlafen gehn

Engelbert Humperdinck, 1854-1921

Text: Adelheid Wette

Arr.: Karlheinz Scherer

Partitur
für Posaunen-Chor

Abendsegen (Duett) aus der Oper "Hänsel und Gretel"

1 2 3 4 5

Solo Trompete in C *mf*

Solo Horn in F

Trompete 1 C (Moderato)

Trompete 2 C (Moderato)

Tenorhorn C (Moderato)

Posaune in C (Moderato)

Tuba/Bass in C (Moderato)

6 10

SoTro *mf*

SoHo *mf*

Tro 1 *p*

Tro 2 *p*

Tenh *p*

Pos *p*

Tu/Ba *p*

musicalion
klicken für mehr

11 12 13 14 *poco cresc.*

SoTro

SoHo

Tro 1

Tro 2

Tenh

Pos

Tu/Ba

15 18

SoTro

SoHo

Tro 1

Tro 2

Tenh

Pos

Tu/Ba

musicalion
klicken für mehr

19 20 21 22 *cresc.*

SoTro

SoHo *cresc.*

Tro 1 *cresc.*

Tro 2 *cresc.*

Tenh *cresc.*

Pos *cresc.*

Tu/Ba *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

23 27

SoTro
SoHo
Tro 1
Tro 2
Tenh
Pos
Tu/Ba

poco rit. e dim.
a tempo
mf
a tempo
poco rit. e dim.
a tempo
poco rit. e dim.
a tempo

28 29 30 31

SoTro

SoHo

Tro 1

Tro 2

Tenh

Pos

Tu/Ba

32 36

SoTro

SoHo

Tro 1

Tro 2

Tenh

Pos

Tu/Ba

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

pp

pp

pp

pp

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendsegen \(Abends will ich schlafen gehn\)](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Abendlieder, Glaube

Reihe/Zyklus: Bläasersatz

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Horn C+Trompete C+[TrpC2+HnF+PosC+Tb]

Instrumentierung: Horn = Hn Pitch C(1), Trompete = Trp Pitch C(1), Horn = Hn Pitch F(1), Posaune = Pos Pitch C(1), Trompete = Trp Pitch C(2), Tuba = Tb(1)

Version für Posaunen-Chor in verschiedenen Stimmen und Lagen