

Pastoralmesse

Agnus Dei

Jos. Vinc. Peinl

Larghetto

Violine I *mf* *p*

Violine II *mf*

Sopran *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Alt *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Tenor ad lib. *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Bass ad lib. *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

musicalion
klicken für mehr

Man.

Kontrabass *mf*

7

VI. I

mf

VI. II

mf

7

S.

mf *p*

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A.

mf *p*

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T.

mf *p*

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B.

mf *p*

no - bis. mun - di: mi - se -

7

mf *p*

Man.

7

Kb.

mf

musicalion
klicken für mehr

14

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf*

S. *mf*
re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *mf*
re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *s*
re - re no - bis.

B. re - re no

14

musicalion
klicken für mehr

mf *p*
Ped.

14

Kb. *mf*

21 *Lebhafter*

VI. I *mf*

VI. II *p* *mf*

S. *p* *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *p* *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *p* *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *p* *mf*
do - na do - na no - bis

21 *mf*

Kb. *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

26

VI. I

VI. II

26

S.

pa - cem, da pa - cem, da pa - - - - cem.

A.

pa - cem, da pa - cem, da pa - - - - cem.

T.

8

pa - cem, da pa - - - - cem.

B.

pa - cem,

26

Kb.

26

musicalion
klicken für mehr

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Josef Vinzenz Peinl](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)