

Pastoralmesse

Agnus Dei

Jos. Vinc. Peinl

Larghetto

Violine I *mf* *p*

Violine II *mf*

Sopran *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Alt *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Tenor ad lib. *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Bass ad lib. *mf* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Man.

Kontrabass *mf*

musicalion
click for more

7

VI. I *mf*

VI. II *mf*

S. *mf* *p*
no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *mf* *p*
no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. *mf* *p*
no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. *mf* *p*
no - - bis. mun - di: mi - se -

7

mf *p*
Man.

7

Kb. *mf*

musicalion
click for more

Detailed description: This is a musical score for a choir and piano. The score is written for seven parts: Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Kb.). The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics in Latin. The piano part is written for a grand piano (Kb.). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A large orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the piano part. The score is numbered 7 at the beginning of each system.

14

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf*

S. *mf*
re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *mf*
re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *s*
re - re no - bis.

B. re - re no

14

mf *p*
Ped.

14

Kb. *mf*

musicalion
click for more

21 *Lebhafter*

VI. I *mf*

VI. II *p* *mf*

S. *p* *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *p* *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *p* *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *p* *mf*
do - na do - na no - bis

21 *mf*

Kb. *p* *mf*

musicalion
click for more

26

VI. I

VI. II

26

S.

pa - cem, da pa - cem, da pa - - - - cem.

A.

pa - cem, da pa - cem, da pa - - - - cem.

T.

8

pa - cem, da pa - - - - cem.

B.

pa - cem,

26

Kb.

26

musicalion
click for more

Ped.

Type: Sheet music

Título: [Pastoral Mass-score, 6th movement: Agnus Dei](#)

Compositor: [Josef Vinzenz Peinl](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1),Violín = VI(2)