

Wohlauf, wir wöllens wecken

(Morgenlied an die Geliebte)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass

1. Wohl	-	auf,	wir	wöl	-	lens	we	-
2. Ich		hört	ein	Was	-	ser	flie	-
3. Ich		brach	drei	Lil	-	gen	blätt	-

1. Wohl - auf, wir wöl - lens we -
2. Ich hört ein Was - ser flie -
3. Ich brach drei Lil - gen - blätt -

1. Wohl - auf, wir wöl - lens we - cken, wohl - auf, wohl -
2. Ich hört ein Was - ser flie - ßen, ich hört, ich -
3. Ich brach drei Lil - gen - blätt - ter, ich brach, ich -

musicalion

klicken für mehr

5

* Lilgenblättlein = klein.

S.

A.

T. I

T. II

B.

- cken,	wir	wöl - lens	we	-	-	cken,	wohl -
- ßen,	ein	Was - ser	flie	-	-	ßen,	ich
- lein, *	drei	Lil - gen	blätt	-	-	lein,	ich

we - cken, wohl - auf, wir wöl -
flie - ßen, ich hört ein Was -
blätt - lein, ich brach drei Lil -

c. f.

1. Wohl - auf, wir
2. Ich hört ein
3. Ich brach drei

auf, wohl - auf, wir wöl -
hört, ich hört, ein Was -
brach, ich brach, drei Lil -

9

S. - auf, wir wöl - lens we - - - - -
 hört ein Was - ser flie - - - - -
 brach drei Lil - gen - blätt - - - - -

A. - lens we - - - - - cken, we - - - - - cken,
 - ser flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen,
 - gen - blätt - - - - - lein, ...blätt - - - - - lein,

T. I wöl - lens we - - - - - cken, wann es ist
 Was - ser flie - - - - - ßen, ich meint, es
 Lil - gen - blätt - - - - - lein, warf ihrs zum

T. II - lens we - - - - - cken, wann es ist an
 - ser flie - - - - - ßen, ich meint, es wär
 - gen - blätt - - - - - lein, warf ihrs zum Fen -

B. 1. Wohl - auf, wir wöl - lens
 Was - ser
 Lil - gen -

musicalion
 klicken für mehr

13

S. - cken, we - - - - - cken, wann
 - ßen, flie - - - - - ßen, ich
 - lein, Blätt - - - - - lein, warf

A. wann es ist an der Zeit, wann
 ich meint, es wär der Rhein, ich
 warf ihrs zum Fen - ster ein, warf

T. I an der Zeit:
 wär der Rhein:
 Fen - ster ein:

T. II - der Zeit, wann es ist an der Zeit,
 - der Rhein, ich meint, es wär der Rhein,
 - ster ein, warf ihrs zum Fen - ster ein,

B. we - cken, wann es ist an der Zeit:
 flie - ßen, ich meint, es wär der Rhein:
 blätt - lein, warf ihrs zum Fen - ster ein:

18

S. es ist an der Zeit: Die
meint, es wär der Rhein: Zwei
ihrs zum Fen - ster ein: "Nun

A. es ist an der Zeit, ist an der
meint, es wär der Rhein, es wär der
ihrs zum Fen - ster ein, zum Fen - ster

T. I Die Zwei "Nun

T. II wann es ist an der
ich meint, es wär der
warf ihrs zum Fen - ster

B. Die Nacht mit ih - ren Schre -
Zwei brau - ne Äug - lein schie -
"Nun wa -

musicalion

klicken für mehr

22

S. Nacht mit ih - ren Schre - cken dem hel - len
brau - ne Äug - lein schie - ßen der Lieb'n zum
schlafst du o - der wa - chest, steh auf, du

A. Zeit: Die Nacht mit ih - ren Schre -
Rhein: Zwei brau - ne Äug - lein schie -
ein: "Nun schlafst du o - der wa -

T. I Nacht mit ih - ren Schre -
brau - ne Äug - lein schie -
schlafst du o - der wa -

T. II Zeit, ist an der Zeit: Die Nacht mit
Rhein, es wär der Rhein: Zwei brau - ne
ein, zum Fen - ster ein: "Nun schlafst du

B. cken dem
ßes der
chest, steh

25

S. Ta - ge weicht, die Nacht mit ih - ren Schre - -
 Fen - ster ein, zwei brau - ne Äug - lein schie - -
 Lieb - ste mein, nun schlafst du o - der wa - -

A. cken, mit ih - ren Schre - cken dem
 ßen, zwei Äug - lein schie - ßen der
 chest, o - der du wa - chest, steh

T. I - cken dem hel - len
 - ßen der Lie - - b'n zum
 - chest, steh auf, du

T. II ih - ren Schre - cken dem hel - len Ta -
 Äug - lein schie - - ßen der Lieb'n zum Fen -
 o - der wa - - chest, steh auf, du Lieb -

B. hel - ge
 Lie - ster
 auf, ste

musicalion

klicken für mehr

30

S. - cken dem hel - len Ta - ge weicht.
 - ßen der Lieb'n zum Fen - ster ein.
 - chest, steh auf, du Lieb - ste mein!"

A. hel - len Ta - ge weicht.
 Lie - b'n zum Fen - ster ein.
 auf, du Lieb - ste mein!"

T. I Ta - ge weicht.
 Fen - ster ein.
 Lieb - ste mein!"

T. II - ge, dem hel - len Ta - ge weicht.
 - ster, der Lieb'n zum Fen - ster ein.
 - ste, steh auf, du Lieb - ste mein!"

B. weicht, dem Ta - ge weicht.
 ein, zum Fen - ster ein.
 mein, du Lieb - ste mein!"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wohlauf, wir wöllens wecken](#)

Komponist: [Ludwig Senfl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Das Morgenlied eines Jünglings für seine Geliebte beinhaltet der 5-stimmige Vokalsatz. Tenor-1 und Bass übernehmen dabei (oktav-versetzt) den Cantus firmus.