

Landmesse 2

Gloria

Allegro moderato

F.X. Schmid

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Bass



7

B Trp. 1

B Trp. 2

7

Pk.

7

VI. I

VI. II

Kb.

7

S.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

A.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

B.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

7

musicalion
click for more



13

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

13

VI. I

VI. II

Kb.

13

S.

tis,

bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus

A.

bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus

B.

tis, bo - nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus

13

musicalion
click for more

The image shows a page of a musical score, page 3, measures 13-17. The score is for a choral and instrumental ensemble. The instruments listed are B Trp. 1, B Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S., A., B., and Piano. The vocal parts (S., A., B.) have lyrics in Latin. The lyrics for the Soprano (S.) part are: "tis, bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus". The lyrics for the Alto (A.) part are: "bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus". The lyrics for the Bass (B.) part are: "tis, bo - nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus". A watermark "musicalion click for more" is overlaid on the score.

18

B Trp. 1

B Trp. 2

18

Pk.

18

VI. I

VI. II

Kb.

18

S.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

18

musicalion
click for more

p

24

B Trp. 1

B Trp. 2

24

Pk.

24

VI. I

p

VI. II

p

Kb.

p

24

S. *Solo*

Do - mi - ne De - us

24

A.

B.

24

p

musicalion
click for more

31

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

31

VI. I

VI. II

Kb.

31

S.

ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta

A.

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta

B.

Solo *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta

31

f *p*

musicalion
click for more

37

B Trp. 1

B Trp. 2

37

Pk.

37

VI. I

VI. II

Kb.

37

S.

mun - di: mi - se - re - re,

Tutti

A.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Tutti

B.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

37

musicalion
click for more

44

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

44

VI. I

VI. II

Kb.

44

S.

A.

B.

44

mi - se - re - - - re no - - - - bis.

mi - se - re - - - re no - - - - bis.

mi - se - re - - - re no - - - - bis.

musicalion
click for more

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features parts for B Trp. 1, B Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S., A., B., and Piano. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts (S., A., B.) have lyrics in French. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

51

B Trp. 1

B Trp. 2

51

Pk.

f

51

VI. I

VI. II

Kb.

51

S.

f

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

A.

f

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B.

f

Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

51

f

musicalion
click for more

57

B Trp. 1

B Trp. 2

57

Pk.

57

VI. I

VI. II

Kb.

57

S.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Spi - ri -

A.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc-to Spi - ri -

B.

Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Spi - ri -

57

The musical score for page 10, measures 57-62, is presented. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for B Trp. 1, B Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), B. (Bass), and Piano. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the vocal parts. The lyrics for the vocal parts are: S. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Spi - ri -; A. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc-to Spi - ri -; B. Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Spi - ri -.

63

B Trp. 1

B Trp. 2

63

Pk.

63

VI. I

VI. II

Kb.

63

S.

tu, Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A.

tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a

B.

tu, Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

63

musicalion

click for more

69

B Trp. 1

B Trp. 2

69

Pk.

69

VI. I

VI. II

Kb.

69

S.

A.

B.

69

musicalion
click for more

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a -

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a -

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

76

B Trp. 1

B Trp. 2

76

Pk.

76

VI. I

VI. II

Kb.

76

S.

men,

ff

A.

men, a - - - men, a - - - men.

ff

B.

men, a - - - men, a - - - men.

76

ff

The musical score for page 13, measures 76-80, is presented. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for B Trp. 1, B Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Kb., S., A., B., and Piano. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the vocal parts. The vocal parts (S., A., B.) have lyrics: 'men, a - - - men, a - - - men.' The piano part has a forte (*ff*) dynamic marking.

Type: Sheet music

Título: [Rural Mass 2-score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Franz Xaver Schmid](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[VI2]+Trp2+[Cb]+Org+Tp

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)