

Landmesse 2

Agnus Dei

F.X. Schmid

Adagio

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Solo

Sopran

Alt

Bass

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-

p

7

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

7

VI. I

VI. II

Kb.

7

S.

re - re no-bis. ag - nus de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi-se -

A.

B.

7

musicalion
klicken für mehr

14

B Trp. 1

B Trp. 2

14

Pk.

14

VI. I

fz

VI. II

fz

Kb.

fz

fz *p*

14

S.

re - re ho - bis. ho - bis. ho - bis.

p Tutti *Solo*

A.

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

p Tutti

B.

mi - se - re - re no - bis.

14

fz *p*

musicalion
klicken für mehr

20

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

20

VI. I

VI. II

Kb.

20

S.

A.

B.

20

musicalion
klicken für mehr

De - i, qui tol-lis pe-ca-ta mun - di: mi - se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re

26

B Trp. 1

B Trp. 2

26

Pk.

26

VI. I

VI. II

Kb.

26

S.

26

A.

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

B.

26

musicalion
klicken für mehr

32

B Trp. 1

B Trp. 2

32

Pk.

32

VI. I

fz

3

3

3

3

VI. II

fz

3

Kb.

fz

p

32

S.

Ag - nus

3

3

p Tutti

A.

re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

p Tutti

B.

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

32

p

3

3

3

3

38

B Trp. 1

B Trp. 2

38

Pk.

38

VI. I

VI. II

Kb.

38

S.

A.

B.

38

musicalion
klicken für mehr

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

The musical score is for page 7, measures 38-42. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (B Trp. 1, B Trp. 2, Pk.) and brass (VI. I, VI. II, Kb.) parts are mostly rests, with some melodic lines in the strings (VI. I, VI. II, Kb.). The vocal parts (S., A., B.) are singing in German. The piano part provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. A watermark for 'musicalion' is present over the vocal staves.

43

B Trp. 1

B Trp. 2

43

Pk.

43

VI. I

VI. II

Kb.

43

S.

no - bis pa - - - - - cem, do-na no - bis, do-na pa - - - - - cem.

43

A.

no - bis pa - - - - - cem, do-na no - bis, do-na pa - - - - - cem.

43

B.

no - bis pa - - - - - cem, do-na no - bis, do-na pa - - - - - cem.

43

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landmesse 2-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Xaver Schmid](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[VI2]+Trp2+[Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)