

Wohlauf, wohlauf, Jung und Alt

(Lied zur Hirschjagd mit Hund)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

Prima pars

1 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 60$

Sopran
Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, Jung und

Alt
Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, Jung und Alt,

Tenor
Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, wohl-

Bass
Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, Jung und

6 * *resch und bald = munter und kühn*

S.
Alt, das sein' Gott heut sel - ber

A.
resch und aut sel - ber

T.
- auf, resch und bald, das sein' Gott heut sel - ber

B.
Alt, resch und bald, das sein' Gott heut sel - ber

musicalion
klicken für mehr

11

S.
walt'! Der Tag her-dringt, der Vo - gel singt, daß's al - lent - hal - ben,

A.
walt'! Der Tag her - dringt, der Vo - gel singt, daß's

T.
walt'! Der Tag her - dringt, der Vo - gel singt, daß's all's er -

B.
walt'! ...daß's

16 $\text{♩} = 70$

S. daß's al - lent - halb in dem Wald er klingt.

A. al - lent-halb im Wald er - klingt.

T. - klingt. Ihr Rit - ter und Knecht, merkt

B. al - lent-halb im Wald er-klin - get. Ihr Rit - ter und

21

S. ...zu - we - gen

A. ...zu - we - gen

T. e - ben recht, ob ich ein'n Hirsch zu - we - gen

B. Knecht, merkt e - ben recht, ob ich ein'n Hir - schen zu - we - gen

musicalion
klicken für mehr

26 $\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 60$

S. brächt'! Wohl auf, wohl-auf, wohl auf, Jung und

A. Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, wohl auf, Jung und Alt,

T. brächt'! Wohl - auf, wohl - auf, wohl auf, wohl-

B. brächt'! Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, Jung und

31

S. Alt, resch und bald, das sein' Gott heut sel - ber

A. resch und bald, das sein' Gott heut sel - ber

T. - auf, resch und bald, das sein' Gott heut sel - ber

B. Alt, resch und bald, das sein' Gott heut sel - ber

36

S. walt! Her - nach laß fah - ren,

A. walt! - ren,

T. walt! Wohl - auf, gut G'sell, was hör ich do? Mich dünkt, es sei

B. walt! Wohl - auf, gut G'sell, was hör ich do? Mich dünkt, es

musicalion
klicken für mehr

41

$\text{♩} = 80$

S. laß fah - ren ins Ga - ren! Wuff, wuff, wuff, wuff,

A. laß fah - ren ins Ga - ren! Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff,

T. ein Hirsch ganz noh. Wuff, wuff, wuff,

B. sei ein Hirsch ganz noh. Wuff, wuff,

46 $\text{♩} = 70$

S. wuff, wuff, wuff, wuff, her-nach, ihr lie - ben Hund,

A. wuff, wuff, wuff, wuff, her nach, ihr lie - ben Hund, her -

T. wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, her - nach, ihr lie - ben

B. wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, her - nach, ihr

51 $\text{♩} = 50$

S. her - nach, her - nach, her - nach, ihr lie - ben Hund!

A. - nach, ihr lie - l ihr lie - ben Hund!

T. Hund, her - nach, ihr lie - ben Hund, her - nach, her - nach, ihr lie - ben Hund!

B. lie - ben Hund, her - nach, her - nach, her - nach, her - nach, ihr lie - ben Hund!

musicalion
klicken für mehr

Secunda pars

1 $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 80$

Sopran Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, do lauft der

Alt Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, do lauft der e - del Hirsch do-

Tenor Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, do lauft, do lauft

Bass Wuff, wuf, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, Do lauft

7 $\text{♩} = 150$

S. e - del Hirsch do - her, wuff, wuff,

A. - her, do lauft der e - del Hirsch do - her,

T. der e - del Hirsch, der e - del Hirsch do - her,

B. der e - del Hirsch do - her,

12 $\text{♩} = 70$

S. wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, du hast noch recht, gu - ter,

A. wuff, wuff, recht, du gu - ter,

T. wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, du hast noch recht,

B. wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, du hast noch recht, do -

musicalion
klicken für mehr

18

S. du gu - ter Ge - sell,

A. du hast noch recht, do - her do - her, do -

T. du hast noch recht, du gu - ter G'sell, do -

B. - her, do - her, du gu - ter G'sell, do - her, do - her, du hast

24

S. do-her, do - her, do-her, do her wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff,

A. - her, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff,

T. - her, do - her, wuff, wuff, wuff, wuff,

B. noch recht, du gu-ter G'sell, wuff, wuff, wuff,

30 $\text{♩} = 120$

S. wuff, wuff, kumbt her - für mit gro - ßem

A. mit gro - ßem

T. wuff, wuff, wuff, wuff, kumbt her - für mit gro - ßem

B. wuff, wuff, wuff, wuff, kumbt her - für mit gro - ßem

musicalion
klicken für mehr

36 $\text{♩} = 60$

S. Schall, ihr lie - ben Hund all, lie - ben Hund all!

A. Schall, kumbt her - für ihr lie - ben Hund ihr lie - ben Hund all!

T. Schall, kumbt her - für, ihr lie - ben Hund all!

B. Schall, ihr lie - ben Hund all!

Tertia pars

♩ = 150

♩ = 90

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, do

Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, do lauft der

Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff,

Wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff, wuff,

6

S.

A.

T.

B.

lauft der e - del Hirsch do - her, trau - ter Hund, trau -

e - del Hirsch trau - ter

do lauft der e - del Hirsch do - her, trau - ter

do lauft der e - del Hirsch da - her,

musicalion
klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

- ter Hund, do lauft der e - del Hirsch do her.

Hund, do lauft der e - del Hirsch do - her.

Hund, do lauft der e - del Hirsch do - her.

trau - ter Hund, do - - - her.

16 $\text{♩} = 150$

S. Nun kumbt her - zu, ihr G'sel - len all, nun kumbt her - zu, ihr

A. Nun kumbt her - zu, ihr G'sel - len all, nun kumbt her - zu, ihr

T. Nun kumbt her - zu, ihr G'sel - len all, nun kumbt her - zu, ihr

B. Nun kumbt her - zu, ihr G'sel - len all, nun kumbt her - zu, ihr

22 $\text{♩} = 70$

S. G'sel - len all, und grei - fet zu mit rei chem Schall, und grei - fet

A. G'sel - len und grei - fet

T. G'sel - len all, und grei - fet zu mit rei - chem Schall, und grei - fet

B. G'sel - len all, und grei - fet zu mit rei - chem Schall, und grei - fet

musicalion
klicken für mehr

27

S. zu mit rei - chem, mit rei - chem Schall.

A. zu mit rei - chem, rei - chem Schall.

T. zu mit rei - chem, mit rei - chem Schall.

B. zu mit rei - chem, rei - chem Schall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wohlauf, wohlauf, Jung und alt \(Jagdlied\)](#)

Komponist: [Ludwig Senfl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein dreiteiliges Chorwerk zum Thema "Hirschjagd mit Hund", brillant lebendig in Szene gesetzt, stellt der 4-stimmige Satz dar. Ein Leckerbissen für trainierte Vokalist*innen!