

Flößt mein Heiland

Echo-Arie aus dem Weihnachtsoratorium

J.S. Bach

♩. = 64

Measures 1-6 of the musical score. The score is in 6/8 time. The first two staves (treble and alto) are empty. The piano accompaniment starts in measure 1 with a *mf* dynamic. The melody in the piano part consists of eighth and sixteenth notes.

Measures 7-12 of the musical score. The score continues with the piano accompaniment. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The piano part includes a trill (tr) in measure 8.

Measures 13-18 of the musical score. The score continues with the piano accompaniment. The piano part features a pattern of *mf* and *p* dynamics. The melody in the piano part consists of eighth and sixteenth notes.

19

Flößt _____ mein Hei - land, flößt _____ dein Na - men, flößt _____ mein

mp

24

Hei - land, flößt _____ dein Na - men auch den al - ler - klein - sten Sa - -men je - nes

mp

musicalion

klicken für mehr

28

stren - gen Schreck - ens ein? je - nes stren - gen Schreck - ens,

tr

32

je - nes stren - gen Schreck - ens. Flößt _____ dein Na - men.

37

Flößt _____ mein Hei - land, flößt _____ dein Na - men auch den al - ler - klein - sten

musicalion
klicken für mehr

41

Sa - men je - nes stren - gen Schreck - - - ckens_ ein? Nein. Du sagst _____ ja sel - ber

45

nein. __ Du sagst __ sel - ber nein __ Flößt __ dein

mp p mp

50

Na - men auch __ den al - ler - klein - sten Sa - men je - nes Schreck - ens

p mp

musicalion

klicken für mehr

54

ein? . nein! __ nein! __ nein! __

p mp p mp p mp

59

nein, Du sagst ja selber

nein, —

nein!

mp *mf*

64

Sollt ich

mp

musicalion
klicken für mehr

70

nun - das Sterben scheuen? Nein, dein süßes Wort ist da! o - der

74

sollt ____ ich mich ____ er - freu

-

en? ja, ____

78

du Hei - - land, ja, ____

du Hei - land, sprichst ____ selbst

musicalion
klicken für mehr

82

ja! ja, ____ du Hei - land sprichst ____ selbst ja, ja. ja,

ja, ja, ja,

p *mp* *p* *mp*

mp *mp*

87

ja, ja, ja, du Hei - land sprichst selbst

p *mp* *p* *mp*

91

ja!

mf *tr*

musicalion
klicken für mehr

96

Sollt ich nun das Ster - ben

mp *tr* *mp*

101

scheu - en? Nein, dein sü - ßes Wort ist da! o - der sollt ich mich er -

105

freu

musicalion

klicken für mehr

109

en? ja, du Hei - land

113

115

sprichst_ selbst ja, — ja, — du Hei - land, sprichst_ selbst ja!

118

118

ja, — du Hei - land sprichst_ selbst ja, ja, ja, ja,

ja, ja,

p *p*

musicalion

musicalion
klicken für mehr

123

123

Soprano: ja, ja, ja, du Hei - land sprichst__ selbst

Alto: ja, ja, ja, ja,

Tenor: ja, ja,

Piano: *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mp*

127

ja!

mf

tr

mf

Musical score for measures 127-132. The score is in G major, 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'ja!' in measure 127. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. A trill is marked in measure 130.

133

p

mp

mp

Musical score for measures 133-138. The score continues from the previous system. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The dynamics are marked *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie: Flößt mein Heiland](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Weihnachtsoratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)

aus dem Weihnachtsoratorium, Klavierauszug erstellt von Noémie Sunnen