

Die Wolken

aus: Sechs Lieder für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte, op. 25

Musik: Josephine Lang (1815-1882)
Text: Felix Reinhold Köstlin (1842-1867)

Ziemlich lebhaft

The first system of the musical score for 'Die Wolken' is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic, followed by a *ff* (fortissimo) section, and ends with a *leggiere* (light) section. The vocal line has an 8va (octave up) marking. The piano accompaniment includes a *Leg.* (legato) marking.

The second system of the musical score continues the composition. It includes a vocal line with the lyrics 'Rasch, wie die' and a piano accompaniment. The piano part features a *d* (diminuendo) marking and a *p* (piano) marking. A large orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

The third system of the musical score continues the composition. It includes a vocal line with the lyrics 'Pfei - le zieh'n sie da - hin, ach! dass du wüss - test, wie' and a piano accompaniment. The piano part features a *p* (piano) marking.

The fourth system of the musical score continues the composition. It includes a vocal line with the lyrics 'weit und wohin, flö - gest so ger - ne von' and a piano accompaniment. The piano part features a *p* (piano) marking.

20

hin - nen! Flö - gest so ger - ne von hin -

25

nen! Leicht wie der Vo - gel im luf - ti - gen Raum,

leggiere *f*

musicalion
klicken für mehr

30

flö - gest du dort in der Wol - ke - Saum, Le - ben und

f *p*

35

Licht zu ge - win - nen, Le - ben und Licht zu ge -

ff *p* *cresc.*

40

win - nen, flö - gest du ger - ne von hin -

f *f* *pp* *8va*

45

nen! Le - ben und Licht zu ge - win - nen,

8va *pp* *cresc.* *stringendo*

musicalion
klicken für mehr

50

Le - ben und Licht zu ge - win - nen!

f *ff* *f* *p* *p* *8va*

56

8va *f* *dim.* *8va*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Wolken](#)

Komponist: [Josephine Caroline Lang](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Das Lied "Frühlings-Glaube" ist das fünfte aus "Sechs Lieder für eine Singstimme mit der Begleitung des Pianoforte"