

Befiehl dem Herren deinen Weg

Text: nach Psalm 37

Musik: Gerald Wohlgemuth (*1965)

Orgel

Man.

rit.

Bariton
Solo

Be - fiehl dem Her - ren dei - nen Weg, — und hof - fe auf ihn. —

Ped.

musicalion

klicken für mehr

Be - fiehl dem Her - ren dei - nen Weg, — er wird — es wohl ma -

chen. —

rit.

S Be - fíchl dem Her - ren dei - nen Weg, und hof - fe auf ihn._____

A Be - fíchl dem Her - ren dei - nen Weg und hof - fe auf _ ihn._____

T Be - fíchl dem Her - ren dei - nen Weg, und hof - fe auf ihn._____

B Be - fíchl dem Her - ren dei - nen Weg, und hof - fe _ auf ihn, auf ihn. _

a tempo

musicalion
klicken für mehr

S Be - fíchl hoff', und hoff' auf ihn:

A Be - fíchl _ dem Her - ren dei - nen Weg, und hoff', und hoff', und hoff' auf ihn:

T Be - fíchl dem Her - ren dei - nen Weg, _ und hoff', und hoff', _ und hoff' auf ihn: _

B Be - fíchl dem Her - ren dei - nen Weg, und hoff' auf ihn: _____

rit. _____ *a tempo*

S
er wird es wohl ma - chen.

A
er wird es wohl ma - chen. Be - fühl dem Her - ren

T
er wird es wohl ma - - chen. Be - fühl dem Her - ren

B
er wird es wohl ma - chen. Be - fühl dem Her - ren

rit. _____ *a tempo*

musicalion

klicken für mehr

S
dei - nen Weg.

A
dei - nen Weg.

T
dei - nen Weg.

B
dei - nen Weg.

rit. _____

(04.06.2010)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Befiehl dem Herren deinen Weg](#)

Komponist: [Gerald Wohlgemuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage J(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)