

MISSA I

Gloria

J.B.A. Vallade

Missa J.B.A. Vallade

Vivace

B-Trompeten
ad lib.

Violine I
ad lib.

Violine II
ad lib.

Sopran
S.
Et in ter-ra, ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

Alt
T.
Pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

Tenor
ad lib.
T.
Pax, pax, pax ho-mi-ni-bus, bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

Bass
T.
Pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

musicalion

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

B Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa-ter om-ni - po-tens. qui tol-lis pec-ca-ta

prop-ter mag-nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

mun - di: mi - se-re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Chri - ste. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: sus - ci - pe de-pre-

mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Pat - ris, qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris, Pat - ris, mi-se-re - re, mi-se-

musicalion
klicken für mehr

6 4 5 # 6 4 b 5 5 6 6 3 3 5 6b 5 6 5

13

B Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

13

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al -

ca - ti - o - nem nost - - - ram. Tu so - lus Al -

re - re no - - - bis. Tu so - lus Al -

5 5

musicalion

klicken für mehr

5 5 3 6 b7

16

B Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

16

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to, Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

tis - si - mus. Cum Sanc - to, Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

tis - si - mus. Cum Sanc - to, Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

tis - si - mus. Cum Sanc - to, Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

6 6 5 3 6 6 6 5 6 5 7 7

B Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

Pat - ris, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

6

3 5

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis I in B-Partitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trp2+Org+VI2

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)