

Missa II

Kyrie

J.B.A. Vallade

Lento

Horn in G 1

Horn in G 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, S.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, S.

6 7 6

musicalion
klicken für mehr

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 8 n7 #5 6 5 b 8 7 5 6 5 b 5b #

Manfred Hößl - mhoessl.de

[illegible]

22

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

5 5 7 7

musicalion
klicken für mehr

28

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 4+ 6 6# 5 6 5 6 6 6# 5 6 5 6 6 #

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

5 6 7 7#

musicalion
klicken für mehr

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - - - lei - son, e - - - lei - son, e - - - lei - son,

son,

son,

6 - b 6 - # 65 b 6 # 65 6 - 65

45

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - - - lei - son, e - lei - - -

e - lei - - - son, e - - - - - lei - son, e -

e - lei - - - son, e - - - - e - - - - e - lei - son, e -

45

T.

musicalion

klicken für mehr

51

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

lei - son, e - - - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

51

b 6 6 3

5

6 7 7

6 5 5 7 7

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis II in G-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+VI2+Hn2+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)