

# Missa II

## Benedictus

J.B.A. Vallade

Moderato

Horn in G 1

Horn in G 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

ve - - - nit in no - - - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve -

nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve -

5 # 2 n7 5 # 5 4 # 6 87 65

musicalion

klicken für mehr

Manfred Höpfl - mhoesl.de

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

6  
7

musicalion  
klicken für mehr

17

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

17

no-mi-ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

no-mi-ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 5 6 4 5 # #

23

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

san - - - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Ho - san - na, ho - san - - - na, ho - san - - - - na in ex -

**musicalion**

klicken für mehr

27

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - -

Ho - san - na, ho - san - - - na, ho - san - - - - na in ex-cel - - -

5 # 6 6b 6 6 67 8 6 6 6 5 6 6 6 5 3 6 4 2 6

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

5 # 6

5 n 56

musicalion

klicken für mehr

G. Hm. 1

G. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

san-na, ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis,

san-na, ho - san-na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

8 3 3 3 3 3 3 8 3 3 3 3 3 3 3 6 4 3 3 3 6 4 3 3

39

G. Hm. 1

G. Hm. 2

39

VI. I

VI. II

39

S.

A.

T.

B.

39

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

39

5 6 5 4

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa brevis II in G-Partitur, 5. Benedictus](#)

*Komponist:* [Johann Baptist Anton Vallade](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+VI2+Hn2+Org

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)