

Der Trunkene im Frühling

aus "Das Lied von der Erde Nr. 5."

Gustav Mahler
(1860-1911.)

Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It features a lively melody in the right hand with trills and a rhythmic accompaniment in the left hand with triplets. Dynamics include *f*, *p*, *sf*, and *fp*. The instruction *(tre corde)* is written below the bass staff.

The vocal entry is marked *Pesante. (zurückhaltend)* and *a tempo*. The tenor voice (Tenorstimme) enters with the lyrics "Wen nur ein Traum das Le-ben ist,". The piano accompaniment features a dense texture with triplets and trills. Dynamics include *p*, *sf*, and *cresc.*. The instruction *8va* is written above the vocal line.

The vocal line continues with the lyrics "war - um denn Müh' und Plag'!". The piano accompaniment features a dense texture with triplets and trills. Dynamics include *f*, *p*, and *cresc.*.

The vocal line continues with the lyrics "Ich". The piano accompaniment features a dense texture with triplets and trills. Dynamics include *f*, *p*, and *cresc.*.

12 Rit.

trin - ke, bis ich nicht mehr kann, den gan - zen lie - ben

fp *fp* *cresc.* *p cresc.* *f*

2 a tempo Zurück

Tag! Und

f *sf* *tr* *fp* *f* *p*

5 haltend.

wenn ich nicht mehr trin - ken kann,

f *p*

7

weil Kehl' und See - le voll,

ff *cresc.* *f* *f* *p*

10

so

f *p* *f* *p*

4

Rit.

tauml' ich his zu mei-ner Tür und schla - fe wun - der -

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

fp *cresc.* *a tempo*

7

voll!

f *dim.* *p*

10

zart

Was hör' ich beim Er - wa -

tr *pp* *tr*

musicalion
klicken für mehr

12 *Noch ruhiger.* *pp*

chen? Horch! Ein Vo-gel singt im

sempre p

6 *Zurückhaltend.* *Rit.* *p* *langsam.*

Baum. Ich frag' ihn, ob schon

10 *pp*

Früh - ling sei,... *p* mir ist mir *pp*

13 *Rit.* *7 ppp* *Tempo I. subito.*

ist als wie im Traum,

p

musicalion
klicken für mehr

15 *(dolce)*
der Vo - gel zwit - schert:

17 Ja! Ja! Der

musicalion
klicken für mehr

8 *pp* *espress.*
Lenz der

10 Lenz ist da, sei kom - men ü - ber Nacht!

12 Zögernd. 9 Ganz langsam.

Aus tief - - stem Schau - en

pp

15

lauscht ich auf, der Vo - gel singt und lacht!

19 Etwas fließender.

und lacht!

21 10 Tempo l. subito.

Ich fül - le mir den Be - cher neu und

f *molto espress* *p* *f* *p*

24 *steigernd*
 leer' ihn bis zum Grund und sin - ge, bis er

27 *Molto rit.*
 Mond er - glänzt am schwarzen Fir - ma -

29 *a tempo*
 ment!

12 *Sua*
 Und wenn ich nicht mehr sin - gen kann,

musicalion
 klicken für mehr

f *p* *f* *f* *sf* *f* *sf* *p* *f* *p* *dim.-*

14

tr

sf

f

17 13

und wenn ich nicht mehr

pp

sf

f

musicalion
klicken für mehr

19

sin - gen kann, so schlaf' ich wie - der ein.

p sempre

cresc.

22

Was geht mich denn der Früh - ling an!

sf *fp* *molto cresc.* *f* *ff*

24 Rit. 14 Allegro.

Laßt mich be - trun - ken sein!

p *pp* *mo* *ff*

8va *tr*

musicalion
klicken für mehr

26

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Trunkene im Frühling](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Das Lied von der Erde

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)