

Missa III

Kyrie

J.B.A. Vallade

Larghetto

Horn in A 1
ad lib.

Horn in A 2
ad lib.

Violine I
ad lib.

Violine II
ad lib.

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

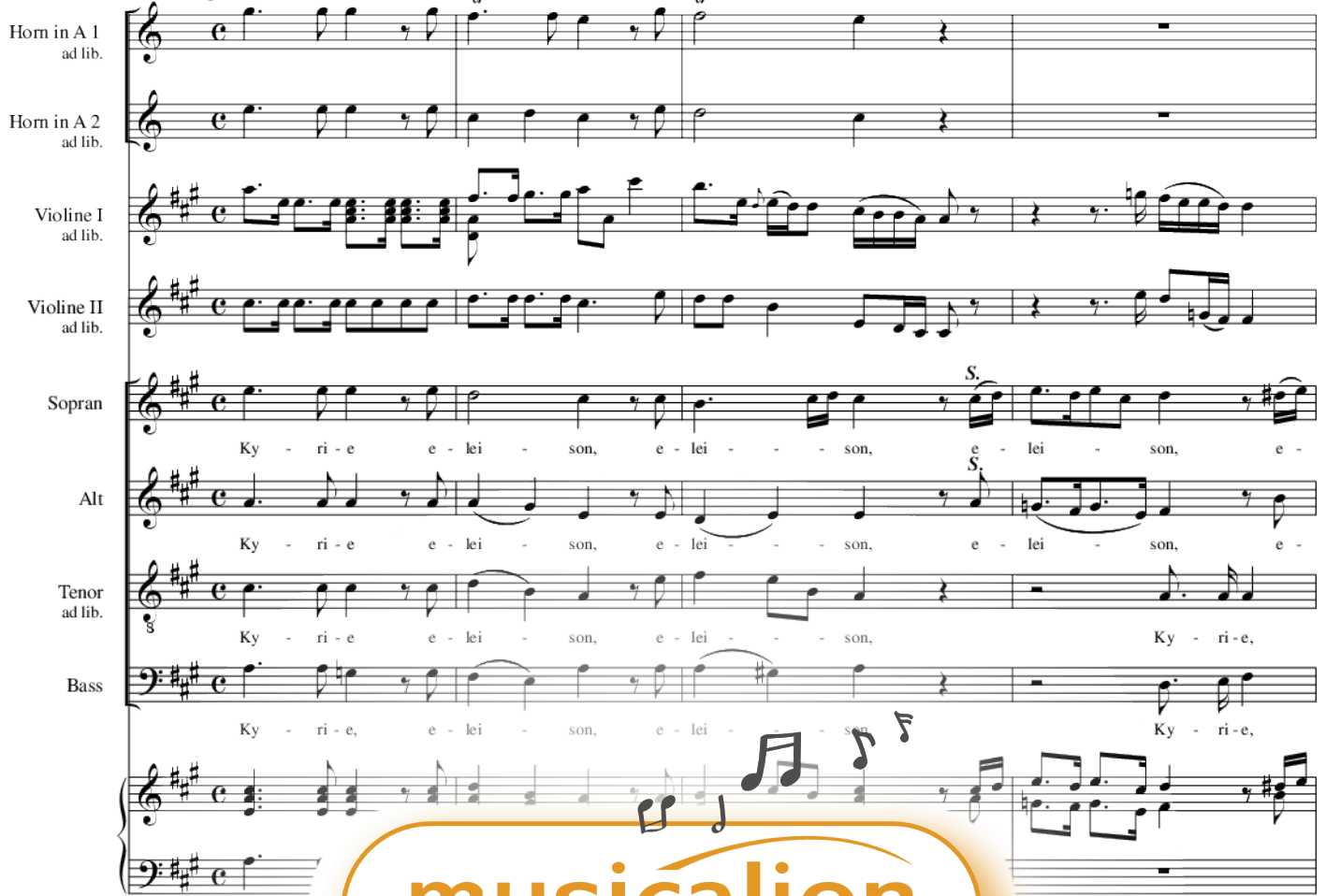
Bass

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,



musicalion

klicken für mehr

A. Hrn. 1

A. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

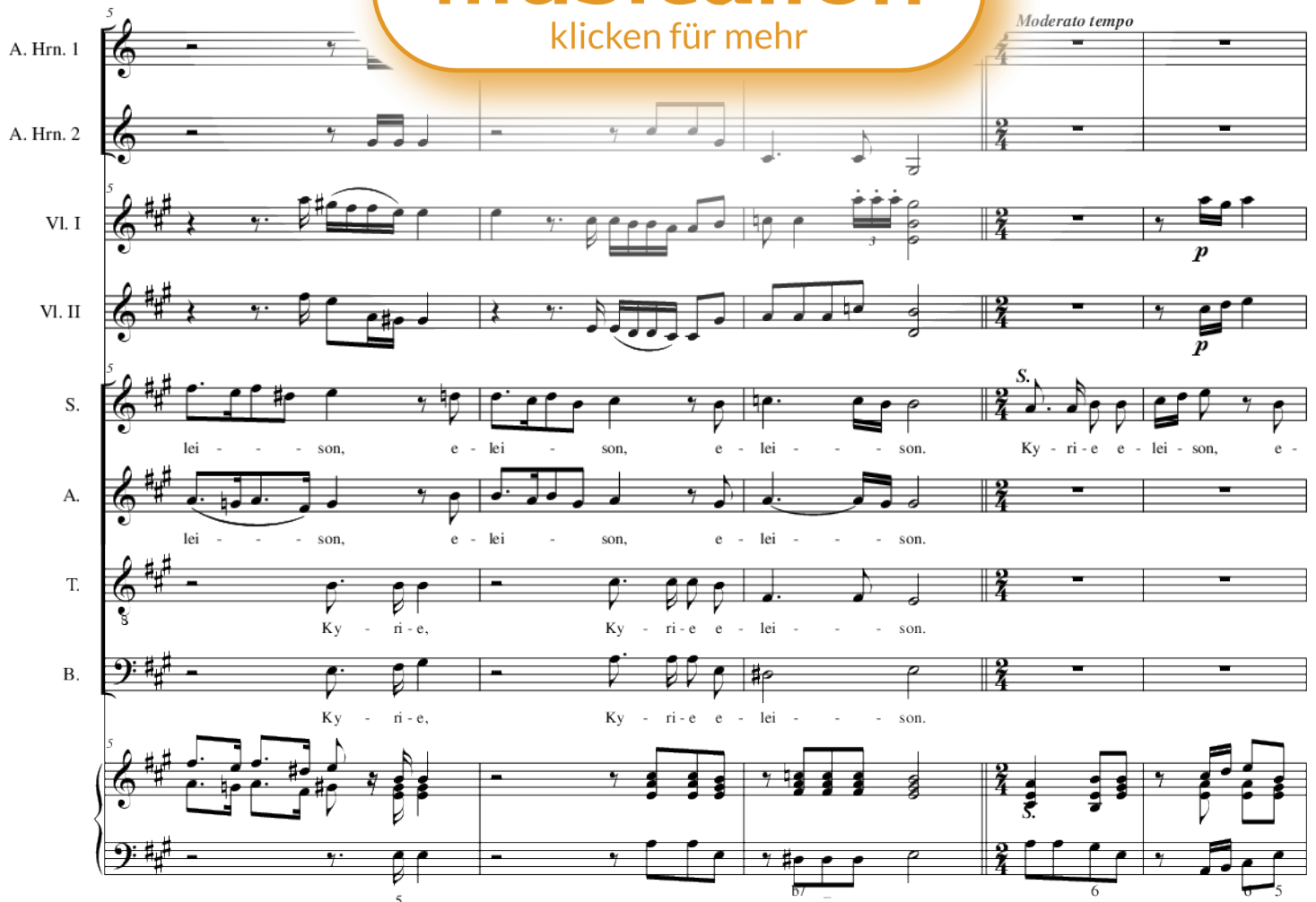
lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Moderato tempo



2
10

A. Hm. 1

A. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.
lei - son, e - lei ³ - ³ - ³ - ³ - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

T.
8

B.

10

musicalion
klicken für mehr

15

A. Hm. 1

A. Hm. 2

VI. I
f ³ ³ ³ ³ *T.* ³

VI. II
³ ³ ³ ³ *T.*

S.
³ e - ³ lei - ³ son, e - lei ³ - ³ son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A.
³ lei - - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

T.
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B.
S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

15

6# 6 7 6 5 6

20

A. Hm. I

A. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

26

A. Hm. I

A. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

26

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - - -

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - - - lei -

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - - - son, e - e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - - - -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e - - -

5 # 3 6 3 6 3 3 6 3

musicalion
klicken für mehr

4

A. Hm. I

A. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

5 6 6b 4 5

musicalion
klicken für mehr

A. Hm. I

A. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6b 5 43 5 6 n

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis III in A-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+VI2+HnA2+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch A(2), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)