

Messe pastorale - Kyrie

Zentralbibliothek Solothurn - VWV 127

(Druck: Juni/Juli 1841)

Text: Katholische Mess-Liturgie

Martin Vogt
(1781-1854)

Andante

f

Sopran Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Alt Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Tenor Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Bass Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Orgel **p**

musicalion
klicken für mehr

7

S. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - lei - son

T. Ky - ri - e e -

B.

Org.

Notensatz: Karl Heinz Malzer - Oktober 2020

Die gesamten Messteile sind um einen Ganzton tiefer transponiert

⑩

S. lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A. e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

T. lei - son e - lei son Ky - ri - e e - lei - son Ky - re - e e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei son Ky - ri - e e - lei - son Ky - re - e e - lei -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

⑮

S. son Ky - ri - e e - lei - son

A. son Ky - ri - e e - lei - son

T. son Ky - ri - e e - lei - son

B. son Ky - ri - e e - lei - son

Org.

19

S. Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Org.

25

S. son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

A. *p* son Chri - ste e - lei - son e - lei - son e -

T. *p* son Chri - ste e - lei - son e - lei - son e -

B. *p* son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

Org. *p*

29

S. lei - son Chri - ste e - lei - son e -

A. lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

T. lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

B. e - lei - son Chri - ste e - lei - son

Org.

musicalion

klicken für mehr

33

S. lei - son e - lei - son e - lei -

A. lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei -

T. lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei -

B. e - lei - son e - lei - son e - lei -

Org.

37

S. son e - lei - son Chri - ste e lei - son e - lei - -

A. son e - lei - son Chri - ste e lei - son e - lei - -

T. son e - lei - son Chri - ste e lei - son e - lei - -

B. son e - lei - son Chri - ste e lei - son e - lei - -

Org.

41

S. *f* son Chri - ste e - lei - son e - lei - son

A. son Chri - ste e - lei - son e - lei - son

T. *f* son Chri - ste e - lei - son e - lei - son

B. son Chri - ste e - lei - son e - lei - son

Org. *f*

46

S. Ky - ri - e e - lei - son e -

A. Ky - ri - e e - lei - son e -

T. Ky - ri - e e - lei - son e -

B. Ky - ri - e e - lei - son e -

Org.

musicalion

klicken für mehr

51

S. lei - son Chri-ste e - lei-son Chri-ste e -

A. *p* lei - son Chri-ste e - lei - son Chri - ste e -

T. *p* lei - son Chri-ste e - lei - son Chri - ste e -

B. *p* lei - son Chri-ste e - lei-son Chri-ste e - lei-son

Org. *p*

56

S. - lei - son Chri - ste e - lei - son e

A. lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

T. lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

B. Chri - ste Chri - ste e - lei - son

Org.

60

S. lei - son e - lei - son Ky - ri -

A. lei - son Chri - ste e - lei - son Ky - ri -

T. lei - son Chri - ste e - lei - son Ky - ri -

B. e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

Org.

64

S. e e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

A. e e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

T. e e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

B. e e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

Org.

70

S. *p* e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

A. *p* e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

T. *p* e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

B. *p* e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

Org. *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Pastorale, Satz 1: Kyrie](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Transposition einen Ganzton tiefer