

Messe pastorale - Gloria

VWV 127

Text: Katholische Mess-Liturgie

Martin Vogt
(1781-1854)

Vivace

Sopran

Orgel

ff *p*

⑥

s.

Org.

p

musicalion
klicken für mehr

⑩

s.

Org.

f

Glo - ri - a

14

S. *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o*

Org. *p*

19

S.

Org.

23

S. *Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis*

Org. *f*

27

S. *De - o et in*

Org. *p* *f*

32

S. ter - ra pax pax pax ho - mi - ni -

Org.

36

S. bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus

Org.

40

S. te be - ne - di - ci - mus te a - do ra - mus

Org.

44

S. te glo - ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - mus

Org.

48

S. te glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi -

Org. *f* *p* *f*

52

S. ca - mus glo - ri - fi - ca - mus te

Org.

56

S. gra - ti - as a - gi - mus

Org. *p*

60

S. a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

Org.

64

S. *f* glo - ri - am tu - an Do - mi - ne

Org. *f*

67

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te

Org.

70

S. Je - su Je - su Chris - te

Org. *p*

74

S. *p* qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

78

S. *f*

pec - ca - ta mun - di qui se - des ad

Org. *f*

82

S.

dex - te - ram pa - tris mi - se -

Org.

86

S.

re - re no - bis mi - se - re - re

Org.

90

S.

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

Org.

94

S. *bis*

Org.

97

S. *P*
Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus

Org. *p*

101

S. *f*
sanc - tus quo - ni - am tu so - lus tu

Org. *f* *p*

105

S. *f*
so - lus sanc - tus quo - ni - am tu so - lus tu

Org. *f*

109

S. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Chrsi*

Org.

113

S. *te*

Org. *p* *f*

117

S. *f* *Cum sanc - to cum sanc - to sanc - to spi - ri - tu*

Org.

121

S. *in glo - ri - a in glo - ri - a De - i pa - tris*

Org.

musicalion

klicken für mehr

125

S. *f*

a - men a - men a - men a - men a -

Org.

130

S.

men a - men a - men a - men a -

Org. *p*

134

S.

men

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Pastorale, Satz 2: Gloria](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Um einen Ganzton tiefer transponiert