

Wohl kommt der Mai

Text vmtl. von Wolfgang Grefinger (* um 1470; † nach 1515)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1

Sopran

1. Wohl kommt der Mai mit man -
2. All's, das da lebt, sich jetzt
3. Und son - der - lich er freu

Alt

1. Wohl kommt der Mai mit man - cher -
2. All's, das da lebt, sich jetzt er -
3. Und son - der - lich er freu ich

Tenor

1. Wohl
2. All's,
3. Und

Bass

1. Wohl kommt der Mai mit man - cher - lei, wohl -
2. All's, das da lebt, sich jetzt er - hebt, all's, -
3. Und - ich mich, und -

c. f.

musicalion
klicken für mehr

6

S.

- cher lei, mit man - cher lei der Blüm-lein zart
er hebt, sich jetzt er - hebt, der Vo - gel - sang,
ich mich, er - freu ich mich heim - li - chen des,

A.

- lei, mit man - cher lei der Blüm -
- hebt, sich jetzt er - hebt, der Vo -
mich, er - freu ich mich heim - li - - -

T.

kommt der Mai mit man - cher lei der
das da lebt, sich jetzt er - hebt, der
son - der - lich er - freu ich mich heim -

B.

kommt der Mai mit man - cher lei
das da lebt, sich jetzt er - hebt,
son - der - lich er - freu ich mich

11

S. nach sei - ner Art, er qui - cket
wel cher vor lang ver - schwie - gen
ich weiß wohl, wes, da von man

A. - - - lein zart nach sei - ner Art,
- - - gel sang, wel cher vor lang
- - - chen des, ich weiß wohl, wes,

T. Blüm - lein zart nach sei - ner Art, er -
Vo - gel - sang, wel - cher vor lang ver -
li - chen des, ich weiß wohl, wes, da -

B. der Blüm - lein zart nach sei - ner
der Vo - gel - sang, wel - cher vor
heim - li - chen des, ich weiß wohl,



musicalion

klicken für mehr

16 ** welcher vor lang v*

S. das ver - dor - ben was, durch
was; * auch Laub und Gras, das
nicht viel B'son - ders spricht noch

A. er qui - cket das ver - dor -
ver schwie - gen was; auch Laub
da von man nicht viel B'son -

T. - qui - cket das ver - dor - ben was durch
- schwie - gen was; auch Laub und Gras, das
- von man nicht viel B'son - ders spricht noch

B. Art, er - qui - cket das ver - dor - ben was durch Win -
lang ver - schwie - gen was; auch Laub und Gras, das grü -
wes, da - von man nicht viel B'son - ders spricht noch sa -

21

S. Win - ters G'walt, freu - et, freu -
grü - net schon, ich auch, ich -
sa - gen soll: will's wohl, will's

A. - ben was, das freu - et, das freu - et,
und Gras, der halb, ich, der - halb, ich,
- ders spricht: will es wohl, will es wohl,

T. Win - ters G'walt, das freu - et
grü - net schon. Der - halb ich
sa - gen soll: Will es nur

B. - ters Ge - walt, freu - et, freu -
- net schon. Der halb, der -
- gen soll: Will es, will

musicalion

klicken für mehr

* will's mir wohl, dann s mir gut

26

S. et, freu - et sich ganz man nig falt.
auch, ich auch nicht, nicht trau - ren kann.
wohl, will's nur wohl, so g'rät's mir wohl. *

A. freu - et sich ganz man nig falt.
auch nicht, auch nicht trau - ren kann.
will's nur wohl, so g'rät's mir wohl.

T. sich ganz man - nig falt.
auch nicht trau - ren kann.
wohl, so g'rät's mir wohl.

B. - et, freu - et sich ganz man nig falt.
- halb, der - halb ich nicht trau - ren kann.
es, will es wohl, so g'rät's mir wohl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wohl kommt der Mai](#)

Komponist: [Ludwig Senfl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmige Vokalkomposition des mehrfach vertonten Mailiedes nach einem Text vermutlich von Wolfgang Grefinger (um 1470 bis nach 1515).