

Messe pastorale - Agnus

Text: Katholische Mess-Liturgie

VWV 127

Martin Vogt
(1781-1854)

Largo

f

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f

Ag - nus De - i Ag - nus

Ag - nus De - i Ag - nus

Ag - nus De - i Ag - nus

Ag - nus De - i Ag - nus

musicalion
klicken für mehr

⑥

S.

A.

T.

B.

Org.

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se -

11

S. re - re mi-se - re - re no - bis Ag - nus De -

A. re - re mi-se - re - re no - bis Ag - nus De -

T. re - re mi-se - re - re no - bis Ag - nus De -

B. re - re mi-se - re - re no - bis Ag - nus De -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

16

S. i pec - ca - ta mun - di

A. i pec - ca - ta mun - di

T. i pec - ca - ta mun - di

B. i pec - ca - ta mun - di

Org.

21

S. *p* Ag - nus Ag - nus De i Ag - nus Ag - nus De i

A. *p* Ag - nus Ag - nus De i Ag - nus Ag - nus De i

T. *p* Ag - nus De - i Ag - nus De -

B. *p* Ag - nus De - i Ag - nus De -

Org.

This musical score system is for measures 21-24. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ. The Soprano and Alto parts have a melody starting on a half note, followed by eighth notes. The Tenor and Bass parts enter in measure 22 with a similar melody. The Organ provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are 'Agnus Dei' repeated twice.

musicalion

klicken für mehr

25

S. qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

A. qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

T. - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

B. - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

Org.

This musical score system is for measures 25-28. It continues the vocal and organ parts from the previous system. The Soprano and Alto parts have a melody starting on a half note, followed by eighth notes. The Tenor and Bass parts enter in measure 25 with a similar melody. The Organ provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are 'qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -' repeated twice.

29

S. *f*
di mi - se - re - re mi - se - re - re mi-se - re-re no bis

A. *f*
di mi - se - re - re mi - se - re - re mi-se - re-re no bis

T. *f*
di mi - se - re - re mi - se - re - re mi-se - re-re no bis

B. *f*
di mi - se - re - re mi - se - re - re mi-se - re-re no bis

Org. *(f)* *p*

musicalion

klicken für mehr

34

S. *f*
do - na no - bis pa - cem do - na pa -

A. *f*
do - na no - bis pa - cem do - na pa -

T. *f*
do - na no - bis pa - cem do - na pa -

B. *f*
do - na no - bis pa - cem do - na pa -

Org. *f*

39

S. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

A. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

T. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

B. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

43

S. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa -

A. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa -

T. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa -

B. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa -

Org.

47

S. *p*
cem do-na no-bis pa - cem

A. *p*
cem do-na no-bis pa - cem

T. *p*
cem do-na no-bis pa - cem

B. *p*
cem do-na no-bis pa - cem

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

53

S. *f*
do-na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do-na no-bis pa -

A. *f*
do-na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do-na no-bis pa -

T. *f*
do-na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do-na no-bis pa -

B. *f*
do-na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do-na no-bis pa -

Org. *f*

59

S. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis

A. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis

T. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis

B. *p*
cem do - na pa - cem do - na no - bis

Org.

musicalion

klicken für mehr

63

S. *pp*
do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na

A. *pp*
do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na

T. *pp*
do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na

B. *pp*
do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na

Org. *p* *pp*

68

S. *ff*
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

A. *ff*
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

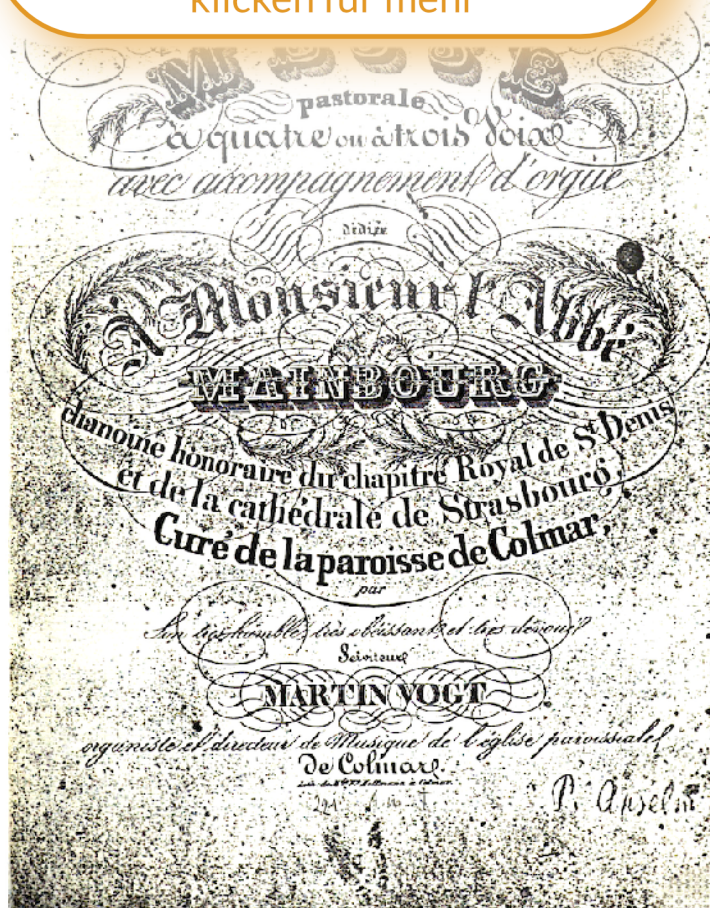
T. *ff*
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

B. *ff*
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe pastorale, Satz 6: Agnus Dei](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)