

Idomeneo - Vedrommi intorno

Mozart

Andante sostenuto

Ve - drom-mi in - tor - no

7

L'om-bra do - len - te, l'om - - bra, l'om -

musicalion

click for more

12

- bra do - len - te che not-te e gior-no, che not-te e

18

gior-no, so - no in - no - cen - - -

2

24

te M'ac - cen - ne - rà. Nel sen tra

fp

This block contains the musical notation for measures 24 through 28. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note 'te', a half rest, and then the lyrics 'M'ac - cen - ne - rà.' and 'Nel sen tra'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, including a forte-piano (*fp*) dynamic marking.

29

fit - to Nel cor-po e - san-gue Il mio de - lit - to, Lo

fp

This block contains the musical notation for measures 29 through 33. The vocal line continues with 'fit - to', 'Nel cor-po e - san-gue', 'Il mio de - lit - to,', and 'Lo'. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture, with a forte-piano (*fp*) dynamic marking.

[musicalion](#)[click for more](#)

34

spar - so san - gue M'ad - di - te - rà. lo spar - so

This block contains the musical notation for measures 34 through 38. The vocal line includes 'spar - so', 'san - gue', 'M'ad - di - te - rà.', and 'lo spar - so'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

39

san gue lo spar - so san - gue

p

This block contains the musical notation for measures 39 through 43. The vocal line features a long note for 'san' followed by 'gue', 'lo spar - so', and 'san - gue'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and continues with the eighth-note pattern.

44

m'ad-di - te - rà

50

Allegro di molto

M'ad - di - te - rà. Qual spa -

Allegro di molto

53

ven - to, Qual do - lo - re! Qual spa -

56

ven - to, Qual do - lo - re!

musicalion

click for more

59

Di tor - men - to Ques - to

64

co - re Quan - te vol - te__ Mo - ri - rà!

68

Quan - te vol - te__ mo - ri - rà

73

qual spa - ven - to! qual do - lo - re! qual spa -

78

ven - to! qual do - lo - re!

cresc. *f*

81

di tor - men - to que - sto

86

co - re quan - te vol - te mo - ri - rà

90

Quan - te vol - te Mo - ri - rà! di tor

fp

95

men - to ques - to co - re quan - - -

100

- - - te vol - te mo - ri - rà, quan - te

[musicalion](#)[click for more](#)

104

vol - te mo - ri - rà quan - te vol - te mo - ri - rà, mo - ri -

108

rà; mo - ri - rà.

Type: Sheet music

Título: [Aria: Vedrommi Intorno L'ombra Dolente](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Idomeneo

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)