

Maria door een doornwoud trad

Score for the first system of "Maria door een doornwoud trad". The instruments listed are Hobo, Sopraanblokfluit, Fagot, Sopraan/Alt, Tenor/Bas, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The Fagot and Piano parts contain musical notation, while the other instruments have rests.

Score for the second system of "Maria door een doornwoud trad". The instruments listed are Hb., S., Fg., S./A., T./B., and Pno. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The Fg. and Pno. parts contain musical notation, while the other instruments have rests. A watermark for "musicalion" is visible in the center, with the text "klicken für mehr" below it.

11

Hb.

S.

Fg.

S./A.

1. Ma - ri - a door een doorn-woud trad, Ky - ri - e - lei - son. Ma - ri - a door een

T./B.

bocca chiusa Mm mm mm mm mm

Pno.



16

Hb.

S.

Fg.

S./A.

doorn-woud trad, 't had ze - ven jaar geen loof ge - had. Je - zus en Ma - ri - a.

T./B.

mm mm mm mm mm

Pno.

21

Hb.

S.

Fg.

S./A.

T./B.

Pno.



26

Hb.

S.

Fg.

S./A.

T./B.

Pno.

31

Hb.

S.

Fg.

S./A.

T./B.

Pno.

2. Wat droeg Ma - ri - a aan haar hart? Ky - ri - e - lei - son. Een klein lief kind - je
3. De door - nen brach - ten ro - zen voort. Ky - ri - e - lei - son. Als 't kind - je werd in

musicalion

klicken für mehr

36

Hb.

S.

Fg.

S./A.

T./B.

Pno.

zon - der smart, dat droeg Ma - ri - a aan haar hart. Je - zus en Ma ri - a.
't woud ge - hoord dan brach - ten door - nen ro - zen voort. Je - zus en Ma ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria durch ein Dornwald ging](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Kl+[Bfl+Ob+Fg]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Fagott = Fg(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Oboe = Ob(1)