

Messe in C

Credo

J.C. Ahne

Moderato
mf

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

mf

musicalion

klicken für mehr

6

S.
coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

A.
coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

B.
coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

6

11

S. *f*
et in-vi-si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

A. *f*
et in-vi-si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B. *f*
et in-vi-si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

11



16

S. *mf*
stum, qui prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem

A. *mf*
stum, qui prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem

B. *mf*
stum, qui prop - ter nost - ram, nost - ram sa - lu - tem

16

21

S. des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

A. des - cen - dit, des - cen - dit de

B. des - - - cen - dit, des - - - cen - dit, des - - - cen - dit de

21



27

S. coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

27

34

S. *Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.*

A. *Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.*

B. *Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -*

34



40

S. *e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus*

A. *e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus*

B. *fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus*

40



46 *mf*

S. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

A. *mf* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

B. *mf* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras



53

S. et as - cen - dit ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est

A. et as - cen - dit ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est

B. et as - cen - dit ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est

53



59 *f*

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et ex - pec - to

mf

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et ex - pec - to

B. *f* ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et ex - pec - to

59 *f*



65

S. re-sur-rec - ti - o - nem et vi-tam, vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

A. re-sur-rec - ti - o - nem et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae-cu-li,

B. re-sur-rec - ti - o - nem et vi-tam, vi-tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

65

72

S. sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f* a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f* sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

72



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in C-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [J. C. Ahne](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)