

Messa Santa Theresia

Kyrie

Aiblinger

Andante

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Solo

Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - -

p

8

S. 1

Solo

Ky - - - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

S. 2

A.

i - so

musicalion
klicken für mehr

15

S. 1

f Tutti

lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - i - son, Ky - - - ri - e e -

S. 2

f Tutti

Ky - - - ri - e e -

A.

f

Ky - ri - e e - - -

15

22

S. 1 lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - - le -

S. 2 lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - -

A. lei - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - - le -

28

S. 1 i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

S. 2 lei - son, e son, e - lei - son, e -

A. i - son, son, e - lei - son, e -

musicalion
klicken für mehr

p

34

S. 1 le - i - son.

S. 2 le - i - son.

A. le - i - son,

Solo
Chri - -

p

40 *Solo*

S. 1 Chri - - - - ste e -

S. 2 ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

A. *Solo*
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

47 *Tutti*

S. 1 lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i-son, e - le - i-son, e -

S. 2 *Tutti*
lei - son, e - lei - - - - - i-son, e -

A. lei - son, e - le - - - - - i-son, e -

musicalion
klicken für mehr

53 *p*

S. 1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i -

S. 2 *p*
le - - - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i -

A. *p*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - - - i -

53 *p*

60

S. 1 *f* son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

S. 2 *f* son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *f* son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

60

66

S. 1

S. 2

A. Ky - - - son, e - lei - son, e -

66

p legato

72

S. 1 *Solo* Ky - - - ri - e e - lei - son, e -

S. 2

A. le - - - i - son,

72

78 *f Tutti*

S. 1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky -

S. 2 *f Tutti*

A. *f Tutti* Ky - ri -

78 *f*

85

S. 1 ri - e e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - -

S. 2 ri - i - son, e - - le -

A. e e - son, e - le - -

musicalion
klicken für mehr

85

91

S. 1 i - son, e - le - - i - son,

S. 2 i - son, e - - le - - i - son,

A. i - son, e - le - - i - son,

91

96 *f*

S. 1 Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son, e - lei - son, e -

S. 2 *f* Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

A. *f* Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son, e - lei - son, e -

96 *f*

101 *p* *rallent.*

S. 1 le - - - i - son, e - lei - - son, e - le - - i -

S. 2 *p* le - i - e - le - - i -

A. *p* le - i - *rallent.* e - lei - - -

101 *p legato* *rallent.*

musicalion
klicken für mehr

106 *perdendosi pp* *ppp*

S. 1 son, e - le - - - i - - - son.

S. 2 *pp* *ppp* son, e - le - - - i - - - son.

A. *pp* *ppp* son, e - le - - - i - - - son.

106 *pp* *perdendosi*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa Santa Theresia-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)