

# Messa Santa Theresia

## Credo

Aiblinger

*Moderato* *p sotto voce*

Sopran 1 Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Sopran 2 *p* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Alt *p sotto voce* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

*p* *p dolce*

7 *p*

S. 1 to - - - rem coe - li et ter - - - ra Et in

S. 2 to - - - rer Et in

A. to - - - l Et in

**musicalion**  
klicken für mehr

12

S. 1 Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - - - ni -

S. 2 Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - - - ni -

A. Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - - - ni -

12

17

S. 1 ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

S. 2 ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

A. ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -



22

S. 1 tum an - te om - ni - a sac - cu - la.

S. 2 tum tu - la.

A. tum la.

**musicalion**  
klicken für mehr



27

S. 1 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

S. 2 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de



33

S. 1 De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

S. 2 De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

39

S. 1 lu - - - tem des - cen - dit de coe - - - fis.

S. 2 lu - - -

A. lu - - -

**musicalion**  
klicken für mehr

45

S. 1 *pp* Cre - - - do, *pp* cre - - -

S. 2 *pp* Cre - - - do, *pp* cre - - -

A. *pp* Cre - - - do, *pp* cre - - -

*p* *p*

50 *Larghetto*  
S. 1 do. Et in - car - na - tus est de  
S. 2 do. Et in - car - na - tus est de  
A. do. Et in - car - na - tus est de  
pp p

55  
S. 1 Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri a vir - gi - ne et  
S. 2 Spi - ri - vir - gi - ne et  
A. Spi - ri - vir - gi - ne et  
musicalion  
klicken für mehr

59 *f*  
S. 1 ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -  
S. 2 ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -  
A. ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -  
*f* *f*

64

S. 1  
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - - sus,

S. 2  
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - - sus,

A.  
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - - sus,

64

*p*

69

S. 1  
pas - - - - - sus et se - pul - - - - - sus est, se -

S. 2  
pas - - - - - est, se -

A.  
pas - - - - - est, se -

69

*p* *pp* *pp* *pp*

**musicalion**  
klicken für mehr

74

S. 1  
pul - - - - - tus est. Et

S. 2  
pul - - - - - tus est. Et

A.  
pul - - - - - tus est. Et

74

*Tempo I* *p*

79

S. 1 *f* re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - - -

S. 2 *f* re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -

A. *f* re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -



84

S. 1 e et as - cen - - - dit in coe - - - -

S. 2 e et

A. e et

**musicalion**  
klicken für mehr



90

S. 1 *ff* lum. Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est ju - di - ca - re vi - vos et *p*

S. 2 *ff* lum. Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est ju - di - ca - re vi - vos et *p*

A. *ff* lum. Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est ju - di - ca - re vi - vos et *p*



97

S. 1 *p sotto voce*  
mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

S. 2 *p*  
mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

A. *p sotto voce*  
mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

103

S. 1 Sanc - tum Do - mi - num vi - vi - fi - can tem, et u - nam

S. 2 Sanc - tum et u - nam

A. Sanc - tum et u - nam

**musicalion**  
klicken für mehr

109

S. 1 *p*  
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

S. 2 *p*  
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

A. *p*  
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

115

S. 1 *p*  
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

S. 2 *p*  
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. *p*  
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

120

S. 1 *f* *p*  
pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to, ex - - -

S. 2 *f* *p*  
pec - ca - to, ex - - -

A. *p*  
pec - ca to, ex - - -

**musicalion**  
klicken für mehr

126

S. 1  
pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

S. 2  
pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

A.  
pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

132 *f*

S. 1 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

S. 2 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

A. Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

138 *ff*

S. 1 tu - ri sae - cu-li, a - - - men, *ff* a - - -

S. 2 tu - ri sae - cu-li, a - - - men, *ff* a - - -

A. tu - ri sae - cu-li, a - - - men, *ff* a - - -

**musicalion**  
klicken für mehr

145

S. 1 men, a - - - men, a - - - men, a - men.

S. 2 men, a - - - men, a - - - men, a - men.

A. men, a - - - men, a - - - men, a - men.

*fz*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messa Santa Theresia-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

*Komponist:* [Johann Caspar Aiblinger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SSA+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)