

Messa Santa Theresia

Credo

Aiblinger

Moderato *p sotto voce*

Sopran 1 Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

p

Sopran 2 Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

p sotto voce

Alt Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

p *p dolce*

7 *p*

S. 1 to - - - rem coe - li et ter - - - ra Et in

p

S. 2 to - - - rer Et in

p

A. to - - - l Et in

p

7

12

S. 1 Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - - - ni -

S. 2 Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - - - ni -

A. Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - - - ni -

12

17

S. 1 ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

S. 2 ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -

A. ge - ni - tum, et ex Pat - re na - - -



22

S. 1 tum an - te om - ni - a sac - cu - la.

S. 2 tum tu - la.

A. tum la.

musicalion
click for more



27

S. 1 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

S. 2 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de



33

S. 1 De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

S. 2 De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. De - o ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

39

S. 1 lu - - - tem des - cen - dit de coe - lis.

S. 2 lu - - -

A. lu - - -

musicalion
click for more

45

S. 1 *pp* Cre - - - - - do, *pp* cre - - - -

S. 2 *pp* Cre - - - - - do, *pp* cre - - - -

A. *pp* Cre - - - - - do, *pp* cre - - - -

p *p*

50 *Larghetto* *p*

S. 1 do. Et in - car - na - tus est de

S. 2 do. Et in - car - na - tus est de

A. do. Et in - car - na - tus est de

50 *pp* *p*



55

S. 1 Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri a vir - gi - ne et

S. 2 Spi - ri - vir - gi - ne et

A. Spi - ri - vir - gi - ne et

55

musicalion
click for more



59 *f*

S. 1 ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

S. 2 ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

59 *f* *f*



64

S. 1

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - - sus,

S. 2

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - - sus,

A.

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - - - - - sus,

64

69

S. 1

pas - - - - - sus et se - pul - - - - - sus est, se -

S. 2

pas - - - - - sus et, se -

A.

pas - - - - - sus est, se -

69

74

S. 1

pul - - - - - tus est. Et

S. 2

pul - - - - - tus est. Et

A.

pul - - - - - tus est. Et

74

Tempo I

79

S. 1 *f* re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - - -

S. 2 *f* re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -

A. *f* re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - -



84

S. 1 e et as - cen - - - dit in coe - - - -

S. 2 e et

A. e et

musicalion
click for more



90

S. 1 *ff* lum. Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est ju - di - ca - re *p* vi - vos et

S. 2 *ff* lum. Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est ju - di - ca - re *p* vi - vos et

A. *ff* lum. Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est ju - di - ca - re *p* vi - vos et



97

S. 1 *p sotto voce*
mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

S. 2 *p*
mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

A. *p sotto voce*
mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum

103

S. 1 Sanc - tum Do - mi - num vi - vi - fi - can tem, et u - nam

S. 2 Sanc - tum et u - nam

A. Sanc - tum et u - nam

musicalion
click for more

109

S. 1 *p*
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

S. 2 *p*
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

A. *p*
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

115

S. 1 *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

S. 2 *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

120

S. 1 *f* *p*
pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to, ex - - -

S. 2 *f* *p*
pec - ca - to, ex - - -

A. *p*
pec - ca to, ex - - -

musicalion
click for more

126

S. 1
pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

S. 2
pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

A.
pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

132 *f*

S. 1 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

S. 2 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -

A. Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - - tam ven -



138 *ff*

S. 1 tu - ri sae - cu-li, a - - - men, *ff* a - - -

S. 2 tu - ri sae - cu-li, a - - - men, *ff* a - - -

A. tu - ri sae - cu-li, a - - - men, *ff* a - - -

musicalion
click for more



145

S. 1 men, a - - - men, a - - - men, a - men.

S. 2 men, a - - - men, a - - - men, a - men.

A. men, a - - - men, a - - - men, a - men.



Type: Sheet music

Título: [Messa Santa Theresia-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SSA+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Órgano = Org(1)