

Landmesse

Gloria

Quirin Anderl

Moderato

Sopran

Alt

Bass

p *f*

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, in ex -

p *f*

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, in ex -

p *f*

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, in ex -

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

B.

cel - sis De - - - - -

cel - sis De - - - - -

cel - sis De - - - - -

20

S. *p dolce*

o! Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A.

o!

B.

o!

10

p

musicalion

klicken für mehr

15

S.

bus bo-nae vo - - - lun-ta - - - -

A.

B.

15

20

S. *f*
tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o -

A. *f*
Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o -

B. *f*
Lau - da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o -

20

f

musicalion

klicken für mehr

25

S. ra - mus Te, glo-ri-fi - ca - - - - - mus

A. *f*
ra - mus Te, glo-ri-fi - ca - - - - - mus

B. ra-mus Te, glo-ri-fi - ca - - - - - mus

25

f

4
30

p dolce

S. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

A. Te.

B. Te.

30

p dolce



musicalion

klicken für mehr

36

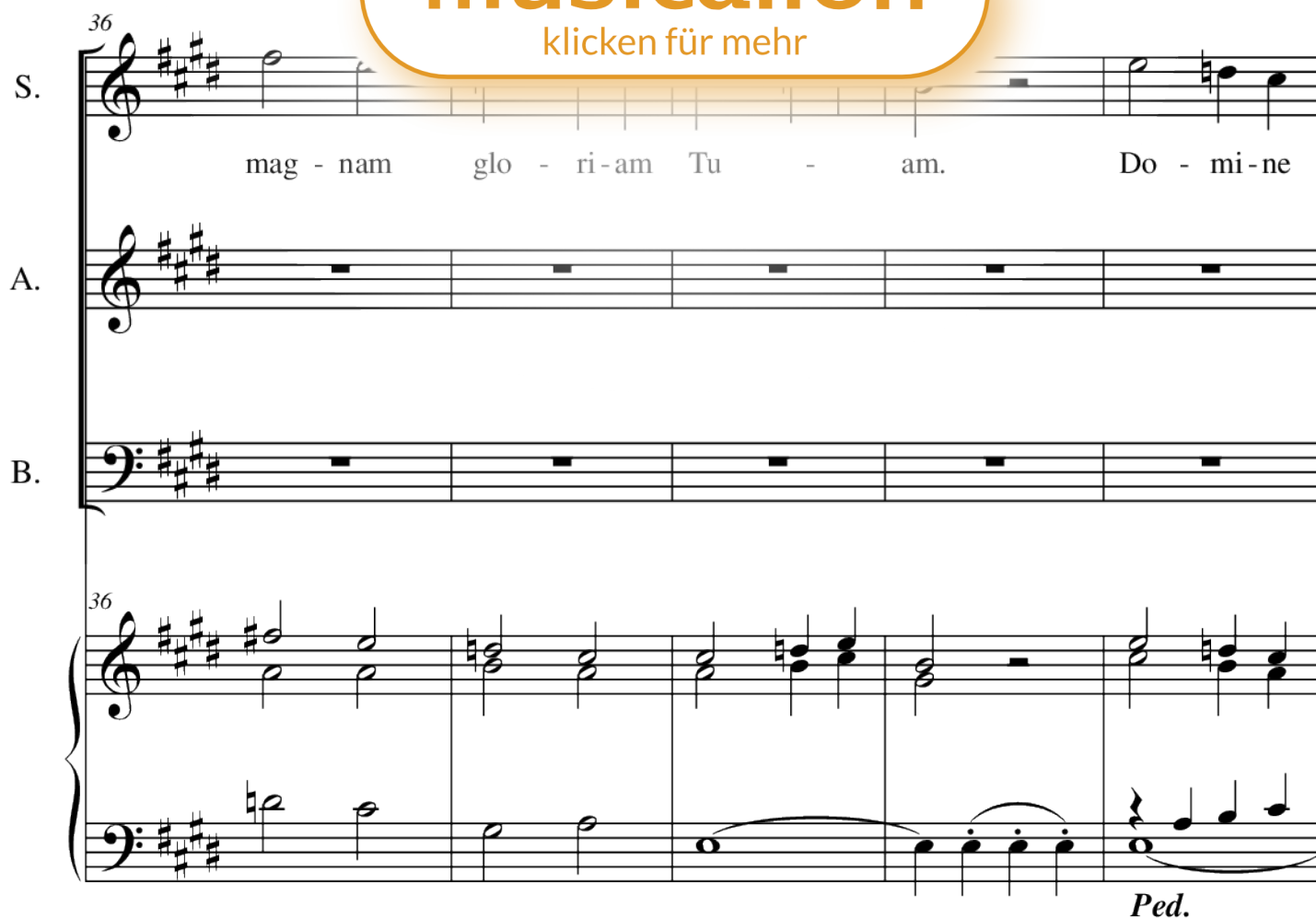
S. mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

A.

B.

36

Ped.



41

S. De - us. Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

A.

B.

41

musicalion

klicken für mehr

46

S. Pat - - - - - ris. Qui tol - lis pec - *f* *p*

A. Qui tol - lis pec - *f* *p*

B. Qui tol - lis pec - *f* *p*

46

p

6
51

S. ca - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

A. ca - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

B. ca - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

51

musicalion

klicken für mehr

56

S. bis. Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o,

A. *p* bis. Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o,

B. *p* bis. Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o,

56

61

S. in ex - cel - sis De - - - - -

A. in ex - cel - sis De - - - - -

B. *f* in ex - cel - sis De - - - - -

61



musicalion

klicken für mehr

65

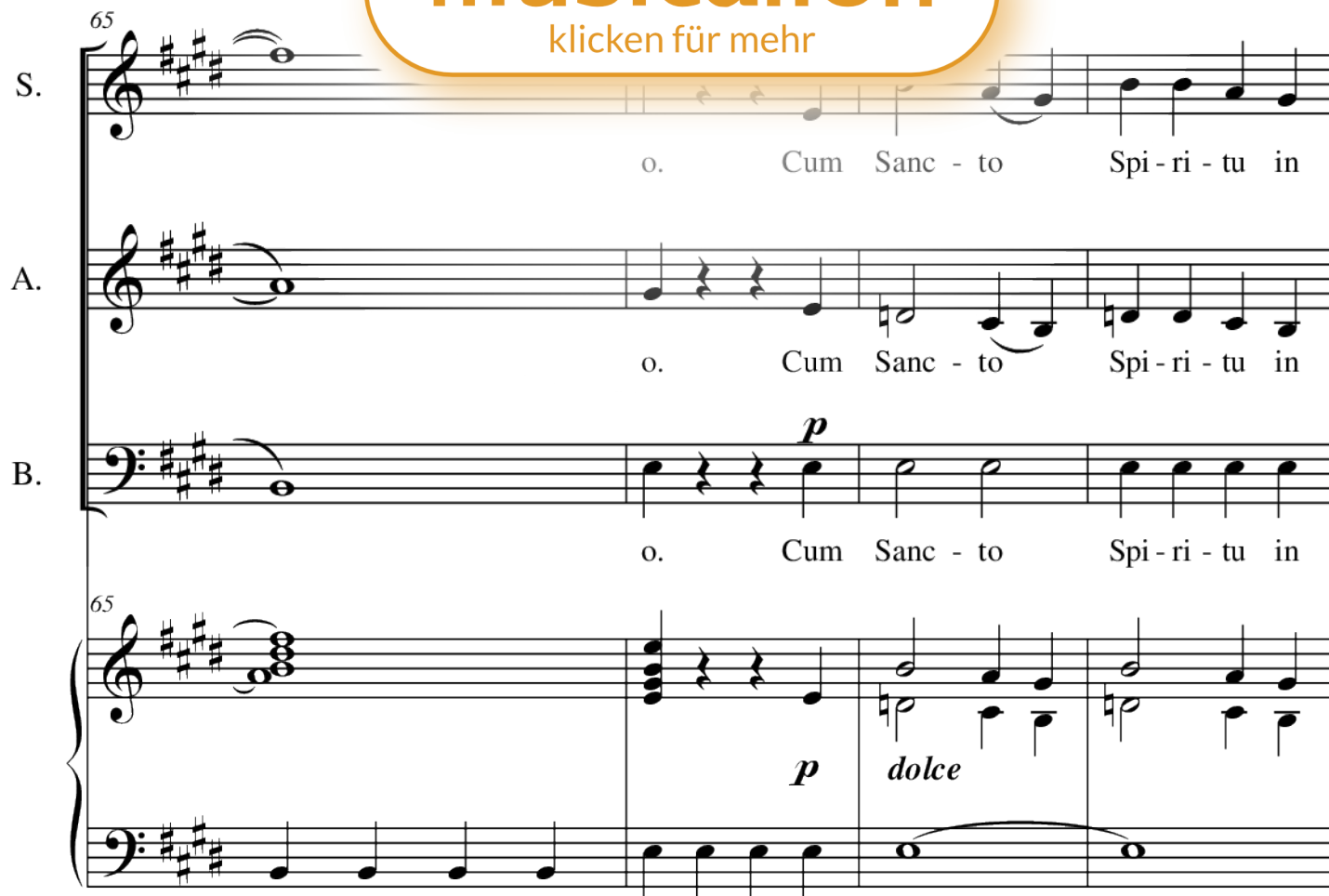
S. o. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. o. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *p* o. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

65

p dolce



89

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

69

musicalion
klicken für mehr

73

S. a - men, a - men, a - men, a - - -

A. a - men, a - men, a - men, a - - -

B. a - men, a - men, a - men, a - - -

73

77

S. *p* men, a - - - men, a - -

A. *p* men, a - - - men, a - -

B. *p* men, a - - - - men, a - -

77

p

musicalion

klicken für mehr

81

S. men, a - men, a - men, a - men,

A. *f* men, a - men, a - men, a - men,

B. *f* men, a - men, a - men, a - men,

81

f

10
85

S.

a - - - - - men.

A.

a - - - - - men.

B.

a - - - - - men.

85

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landmesse in E-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Quirin Anderl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)