

Jodel, sing! Maxel, spring!

für Gitarre solo

Trad. Volksweise
Bearb.: B. Leopolder

♩ = 120

The musical score is written for guitar solo in 3/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff contains measures 1 through 3, the second staff measures 4 through 6, the third staff measures 7 through 9, the fourth staff measures 10 through 12, and the fifth staff measures 13 through 15. The music is in a key with one sharp (F#) and features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are indicated above the notes. Chord diagrams (3, 4, 1, 4) are shown below the staff lines. A central watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in black is overlaid on the middle of the score. Roman numerals I and II are placed above the staff lines at measures 9 and 11 respectively.

Jodel, sing! Maxel, spring!
Ich hör drauß Wunderding
Musikklang, Engelsang
wahrt heut d'Nacht lang.
Auf vom Schlaf, losts nur zu,
weils heut gibt gar kein Ruh!
Lieblich toll, freudenvoll!
O mir gfallts wohl!

Gehn wir all zu dem Stall!
Z' Bethlehem drunt im Tal
leidt das Kind für die Sünd,
Buben läuft gschwind!
Dort liegt der große Gott,
vor aller Welt zum Spott!
Er, das Wort! Ich geh fort,
such Gott all dort.

"Schlaf süß ein, liebs Kindlein,
auf dem Strohbettelein!
Trag Geduld mit der Schuld!
Bitten um Huld
Kommst Du auf Deinen Thron,
sieh uns doch gütig an!
Sünd verzeih, Gnad verleih,
schenk uns Dein Reich!"

Type: Sheet music

Título: [Yodel, sing! Maxel, jump!](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Música folclórica

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones alemanas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda solos

Arrangement: Guirarra

Instrumentación: Guirarra = Guit.(1)

Trad. folk tune