

Deutsch-figurierte Messe

Offertorium

F. Bühler
op. 14

Andante *Solo*

Sopran
All-mäch - ti - ger, dir op - fert hier der Prie - ster Brot und Wein, laß die - ses rei - ne

Alt

Bass

f *p*

7

S.
Op - fer dir wert und ge - fäl - lig sein, auch oh Gott wir op - fern dir am hei - li - gen Al -

A.

B.

musicalion
klicken für mehr

7

13

S.
tar, ge - beugt im Stau - be brin - gen wir dir uns - re Her - zen dar, vor

A.
Solo
Vor

B.

13

18

S. dir wie arm, wie klein sind wir, wie groß bist du oh Herr, in dir nur at - men

A. dir wie arm, wie klein sind wir, wie groß bist du oh Herr, in dir nur at - men

B. *Solo* Vor dir wie arm, wie klein sind wir, wie groß bist du, oh Herr, in dir nur at - men

18

23

S. wir, von dir kommt je - de Ga - be her, be - le - be und um -

A. wir, von be - le - be und um -

B. wir, von be - le - be und um -

23

musicalion
klicken für mehr

27

S. strah - le uns mit dei - nem heil - gen Gei - ste, be - wah - re, lei - te, füh - re uns zu

A. strah - le uns mit dei - nem heil - gen Gei - ste, be - wah - re, lei - te füh - re uns zu

B. strah - le uns mit dei - nem heil - gen Gei - ste, be - wah - re, lei - te füh - re uns zu

27

32

S. *dei-ner Se - lig - keit, be - wah - re, lei - te, füh - re uns zu dei-ner Se - lig -*

A. *dei-ner Se - lig - keit, be - wah - re, lei - te, füh - re uns zu dei-ner Se - lig -*

B. *dei-ner Se - lig - keit, be - wah - re, lei - te, füh - re uns zu dei-ner Se - lig -*



37

S. *keit, zu dei-ner Se - lig - keit, zu dei-ner Se - lig - keit.*

A. *keit, zu dei-ner Se - lig - keit, zu dei-ner Se - lig - keit.*

B. *keit, zu dei-ner Se - lig - keit, zu dei-ner Se - lig - keit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsch-figurierte Messe-Orgelpartitur, 5. Offertorium](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)