

Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven

Der freie Mann

(für Tenor-Solo, Männerchor und Klavier)

Musik: Dieter Glave (*1944)

Text: Gottlieb Conrad Pfeffel (1736-1809)

Zwischenspiel nach Ludwig van Beethoven (1770-1827) (WoO 117)

$\text{♩} = 100$

Tenor-Solo

Männerchor

Klavier

1. Wer, wer ist ein frei - er Mann? - Wer ist ein frei - er Mann? Der,
ist ein frei - er Mann? - Wer ist ein frei - er Mann? Der,
ist ein frei - er Mann? - Wer ist ein frei - er Mann? Der,

musicalion
klicken für mehr

6

dem nur eig - ner Wil - le und kei - nes Zwing - herm Gri - le Ge - set - ze ge - ben
in sich selbst ver - schlos - sen, der fei - len Gunst der Gro - ßen und Klei - nen trot - zen
muß er Gut und Le - ben gleich für die Frei - heit ge - ben, doch nichts ver - lie - ren

11

8 kann; der ist ein frei - er Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 kann; der ist ein frei - er Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 kann; der ist ein frei - er Mann! Der ist ein frei - er Mann!

18

2. Wer ist ein... e-setz ver - eh - ret, nichts
 4. Wer ist ein... auf sei-nem Stan - de, auch
 6. Wer ist ein fre... des To - des Ru - fe keck

(Summen)

25

8 tut, was es ver - weh - ret, nichts will, als was er kann; der ist ein frei - er
 selbst vom Va - ter - lan - de den Un - dank dul - den kann; der ist ein frei - er
 auf des Gra - bes Stu - fe und rück - wärts blik - ken kann; der ist ein frei - er

(...Singen)

8 nichts will, als was er kann; - der ist ein frei - er
 den Un - dank dul - den kann; - der ist ein frei - er
 und rück - wärts blik - ken kann; der ist ein frei - er

30

8 Mann! Der ist
 Mann! Der ist
 Mann! Der ist

musicalion
 klicken für mehr

8 Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 Mann! Der ist ein frei - er Mann!

3. Wer
 5. Wer

Finis nach Strophe 6

8

(c) Dieter Glave 2020, 2022

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der freie Mann](#)

Komponist: [Dieter Glave](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>TTBB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1)

Das Gedicht "Der freie Mann" stammt von Gottlieb Conrad Pfeffel (1736-1809), ein Text also aus der Zeit der Aufklärung. Das Gedicht wurde zuerst vertont von Christian Friedrich Gottlieb Schwenke (1767-1822) und danach von keinem Geringeren als Ludwig van Beethoven (1770-1827) (für einstimmigen Chor und Klavier, WoO 117). Dieter Glave legt bei musicalion diese Neuvertonung vor. Dabei wurden die ursprünglichen zehn Strophen Pfeffels auf sechs reduziert.