

Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven

Der freie Mann

(für Tenor-Solo, Männerchor und Klavier)

Musik: Dieter Glave (*1944)

Text: Gottlieb Conrad Pfeffel (1736-1809)

Zwischenspiel nach Ludwig van Beethoven (1770-1827) (WoO 117)

$\text{♩} = 100$

Tenor-Solo

Männerchor

Klavier

1. Wer, wer ist ein frei - er Mann? - Wer ist ein frei - er Mann? Der,
ist ein frei - er Mann? - Wer ist ein frei - er Mann? Der,
ist ein frei - er Mann? - Wer ist ein frei - er Mann? Der,

musicalion
click for more

6

dem nur eig - ner Wil - le und kei - nes Zwing - herm Gri - le Ge - set - ze ge - ben
in sich selbst ver - schlos - sen, der fei - len Gunst der Gro - ßen und Klei - nen trot - zen
muß er Gut und Le - ben gleich für die Frei - heit ge - ben, doch nichts ver - lie - ren

11

8 kann; der ist ein frei - er Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 kann; der ist ein frei - er Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 kann; der ist ein frei - er Mann! Der ist ein frei - er Mann!

18

2. Wer ist ein... e-setz ver - eh - ret, nichts
 4. Wer ist ein... auf sei-nem Stan - de, auch
 6. Wer ist ein fre... des To - des Ru - fe keck

(Summen)

25

8 tut, was es ver - weh - ret, nichts will, als was er kann; der ist ein frei - er
 selbst vom Va - ter - lan - de den Un - dank dul - den kann; der ist ein frei - er
 auf des Gra - bes Stu - fe und rück - wärts blik - ken kann; der ist ein frei - er

(...Singen)

8 nichts will, als was er kann; - der ist ein frei - er
 den Un - dank dul - den kann; - der ist ein frei - er
 und rück - wärts blik - ken kann; der ist ein frei - er

30

8 Mann! Der ist
 Mann! Der ist
 Mann! Der ist

musicalion
 click for more

8 Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 Mann! Der ist ein frei - er Mann!
 Mann! Der ist ein frei - er Mann!

3. Wer
 5. Wer

Finis nach Strophe 6

8

(c) Dieter Glave 2020, 2022

Type: Sheet music

Título: [Der freie Mann \(The Free Man\)](#)

Compositor: [Dieter Glave](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Coro>TTBB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)

The poem "Der freie Mann" ("The Free Man") was written by Gottlieb Conrad Pfeffel (1736-1809), a text therefore from the time of the Enlightenment. The poem was first set to music by Christian Friedrich Gottlieb Schwenke (1767-1822) and then by none other than Ludwig van Beethoven (1770-1827) (for unison choir and piano, WoO 117). Dieter Glave presents this new setting on musicalion. In the process, Pfeffel's original ten stanzas have been reduced to six.