

Wie soll ich dich empfangen

1

Paul Gerhardt

Jürgen Sehning, 2011

ruhige Halbe

S/A

mp

Wie soll ich dich em - pfan - - gen und wie be - geg'n ich dir, o al - ler

T/B

mp

mf

S/A

Welt, o al - ler Welt Ver - lan gen, o mei-ner See -

musicalion
klicken für mehr

T/B

al - ler Welt Ver - lan - - gen, o mei-ner See -

S/A

- le Zier?

mf

See - le le Zier? O Je - su, Je - su, set - ze

T/B

See - - le Zier?

mf

mir selbst die Fak-kel bei, da-mit, was dich, da - mit, was dich er -

S/A *f* *mf*

mir selbst die Fak - kel bei, da - mit, was dich

T/B *f* *mf*

mir selbst die Fak-kel bei, da - mit, was dich, da - mit, was

mir selbst die Fak-kel bei, da - mit, was dich er -

göt - ze, mir kund und wis - send sei. Dein

S/A

er-göt - ze, mir kund und wis - send sei. Dein

T/B

dich er-göt - ze, mir kund und wis - send sei. *mf*

gö sei.

musicalion
klicken für mehr

S/A

Zi - on streut dir Pal - men und grü - ne Zwei - ge hin, *f* und

T/B

S/A

ich will dir in Psal - men er - mun-tern mei - nen Sinn. *f* Mein

T/B

f Mein

S/A

Her - ze soll dir grü - - nen in ste - tem

Her - ze soll dir grü - - - nen in ste - tem

T/B

Her - - - - ze soll dir grü - - - nen in ste - - tem

und dei-nem Na - men, dei-nem Na-men die -

S/A

Lob - - - - - men die -

Lob - - - - - men die -

T/B

Lob und Preis und dei-nem Na-men die -

musicalion
klicken für mehr

langsamer

S/A

nen, so gut es kann, so gut es kann und weiß.

T/B

nen, so gut es kann, so gut es kann und weiß.

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie soll ich dich empfangen](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

nach Paul Gerhardt (1607-1676)