

Predigtlied

Franz Bühler

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Komm Du hei - li - ger
bist's, der

f

musicalion

klicken für mehr

Sop

Alt

Ten

Baß

Geist auf uns he - rab, oh komm des Him - mels bei - ste
uns zum Gu - ten treibt, uns lehrt, uns stár - ket, bei uns

f

24

Sop

komm des Him - mels be - ste Gab, komm Heil - ger Geist auf
komm des des Him - mels be - ste Gab, komm Heil - ger Geist auf

24

Alt

komm des des Him - mels be - ste Gab, komm Heil - ger Geist auf
komm des des Him - mels be - ste Gab, komm Heil - ger Geist auf

24

Ten

Komm Heil - ger Geist auf
Komm Heil - ger Geist auf

24

Baß

Komm Heil - ger Geist, komm, komm auf
Komm Heil - ger Geist, komm, komm auf

24

24

f



30

Sop

uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab, oh
uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab, oh

30

Alt

uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab,
uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab,

30

Ten

uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab,
uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab,

30

Baß

uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab,
uns he - rab, oh komm, oh komm auf uns he - rab,

30

30

p

36 *f* *Da capo*

Sop
komm, oh komm auf uns he - rab.
komm, oh komm auf uns he - rab.

36 *f* *Da capo*

Alt
oh komm, oh komm auf uns he - rab.
oh komm, oh komm auf uns he - rab.

36 *f* *Da capo*

Ten
oh komm, oh komm auf uns he - rab.
oh komm, oh komm auf uns he - rab.

36 *f* *Da capo*

Baß
oh komm, oh komm auf uns he - rab.
oh komm, oh komm auf uns he - rab.

36 *f* *Da capo*

36 *Da capo*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe-Orgelpartitur, 1. Predigtlied](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)