

Offertorium

Franz Bühler

Andante

Solo

Sopran

1

Herr un - ser Heil zu för - dern, gabst Du mit sanf - tem Sinn Dich
Nur wer wie Du ge - dul - dig des Kreu - zes Bür - de trug, sein

Alt

1

Tenor

1

Baß

1

p



musicalion

klicken für mehr

Sop

6

wil - lig ro - hen Mör - dern zum Kreu - zes - to - de hin.
Herz rein und un - schul - dig auf den Al - tar Dir legt.

Alt

6

Ten

6

Baß

6



11

Sop

Alt

Ten

Baß

Oh Du, der selbst das Le - ben zur
Wer Dei - nen teu - ren Leh - ren ge -



16

Sop

Alt

Ten

Baß

Til - gung uns - rer Schuld als Op - fer hin - ge - ge - ben, wie preis ich Dei - ne
treu und folg - sam war, der bringt Dich zu ver - eh - ren das schön - ste Op - fer

21 *Tutti p*

Sop Huld, wie preis ich Dei - ne Huld, wie preis ich Dei - ne Huld, wie
dar, das schön - ste Op - fer dar, das schön - ste Op - fer dar, das

21 *Tutti p*

Alt Wie preis ich Dei - ne Huld, wie
Das schön - ste Op - fer dar, das

21 *Tutti p*

Ten Wie preis ich Dei - ne Huld, wie
Das schön - ste Op - fer dar, das

21 *Tutti p*

Baß Wie preis ich Dei - ne Huld, wie
Das schön - ste Op - fer dar, das

musicalion

klicken für mehr

27 *Da capo*

Sop preis ich Dei - ne Huld.
schön - ste Op - fer dar.

27 *Da capo*

Alt preis ich Dei - ne Huld.
schön - ste Op - fer dar.

27 *Da capo*

Ten Preis ich Dei - ne Huld.
schön - ste Op - fer dar.

27 *Da capo*

Baß preis ich Dei - ne Huld.
schön - ste Op - fer dar.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe-Orgelpartitur, 7. Offertorium](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)