

Messe en Sol

Gloria

Théodore Dubois

Allegro *ff*

Tenor 1
ou Sopran

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

Tenor 2
ou Mezzos.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

Bass

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

f *ff*

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

7

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

7

8

Kb.

p

p

p

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

Kb.

musicalion

klicken für mehr

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

Kb.

ff

24 *f* *poco allarg.* *Solo*

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

24 *f* *poco allarg.* *p*

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

24 *pp* *f* *poco allarg.*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

29

a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

29

Kb.

34

cresc.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

34

cresc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

40

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

40

p

Kb.

45

8 Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

45

8 Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

45

8 Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

Kb.

musicalion

klicken für mehr

51

8 De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris. *poco allarg.*

cresc.

8 De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris. *f*

cresc.

8 De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris. *f*

51

cresc.

f poco allarg.

51

cresc.

f

Kb.

Adagio

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

p

Kb.

p

musicalion

klicken für mehr

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

Kb.

70

8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

70

8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

70

8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

70

8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

Kb.

musicalion
klicken für mehr

77

8

ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se-re - re no - bis.

77

8

ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se-re - re no - bis.

77

8

ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se-re - re no - bis.

77

8

ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se-re - re no - bis.

Kb.

Allegro

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Kb.

musicalion

klicken für mehr

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Kb.

96

8

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc -

96

8

96

Kb.

musicalion

klicken für mehr

102

8

Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pat - ris, in glo - ri-a De - i Pat - - -

Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pat - ris, in glo - ri-a De - i Pat - - -

to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri-a De - i Pat - ris, cum

102

102

Kb.

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

107

Kb.

107

musicalion
klicken für mehr

Pat - - - ris, a - men, a - men, a - - - men.

Pat - - - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

Pat - - - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

112

112

Kb.

112

ff

ff

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe en Sol-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Théodore Dubois](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>TTB+Kb+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1)