

Messe en Sol

Gloria

Théodore Dubois

Allegro *ff*

Tenor 1
ou Sopran

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

Tenor 2
ou Mezzos.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

Bass

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

f *ff*

Kontrabass

musicalion
click for more

7

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

7

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

7

8

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in

Kb.

p

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

Kb.

musicalion

[click for more](#)

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

Kb.

ff

24 *f* *poco allarg.* *Solo*

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

24 *pp* *f* *poco allarg.* *p*

24 Kb.

musicalion
click for more

29

a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

29

29 Kb.

34 *cresc.*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

34 *cresc.*

Kb.

34

musicalion
click for more

40

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

40 *p*

Kb.

40 *p*

45

8 Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

45

8 Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

45

8 Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

45

Kb.

musicalion

click for more

51

8 De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

cresc.

51

8 De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

cresc.

51

8 De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

cresc.

51

Kb.

cresc.

f

poco allarg.

Adagio

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

p

Kb.

p

musicalion

click for more

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

p

Kb.

p

70

8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

70

70

Kb.

musicalion

click for more

77

click for more

The image displays a musical score for a vocal and piano piece. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The music is in G minor, indicated by three flats (Bb, Eb, Ab) in the key signature. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin: 'ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se-re - re no - bis.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). A red bracket highlights the first system of the vocal parts. A red arrow points to a 'click for more' link. The page number '77' is visible in the top left corner.

77

ram. Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se-re - re no - bis.

77

Kb.

Allegro

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Kb.



quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Kb.

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

96

8

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

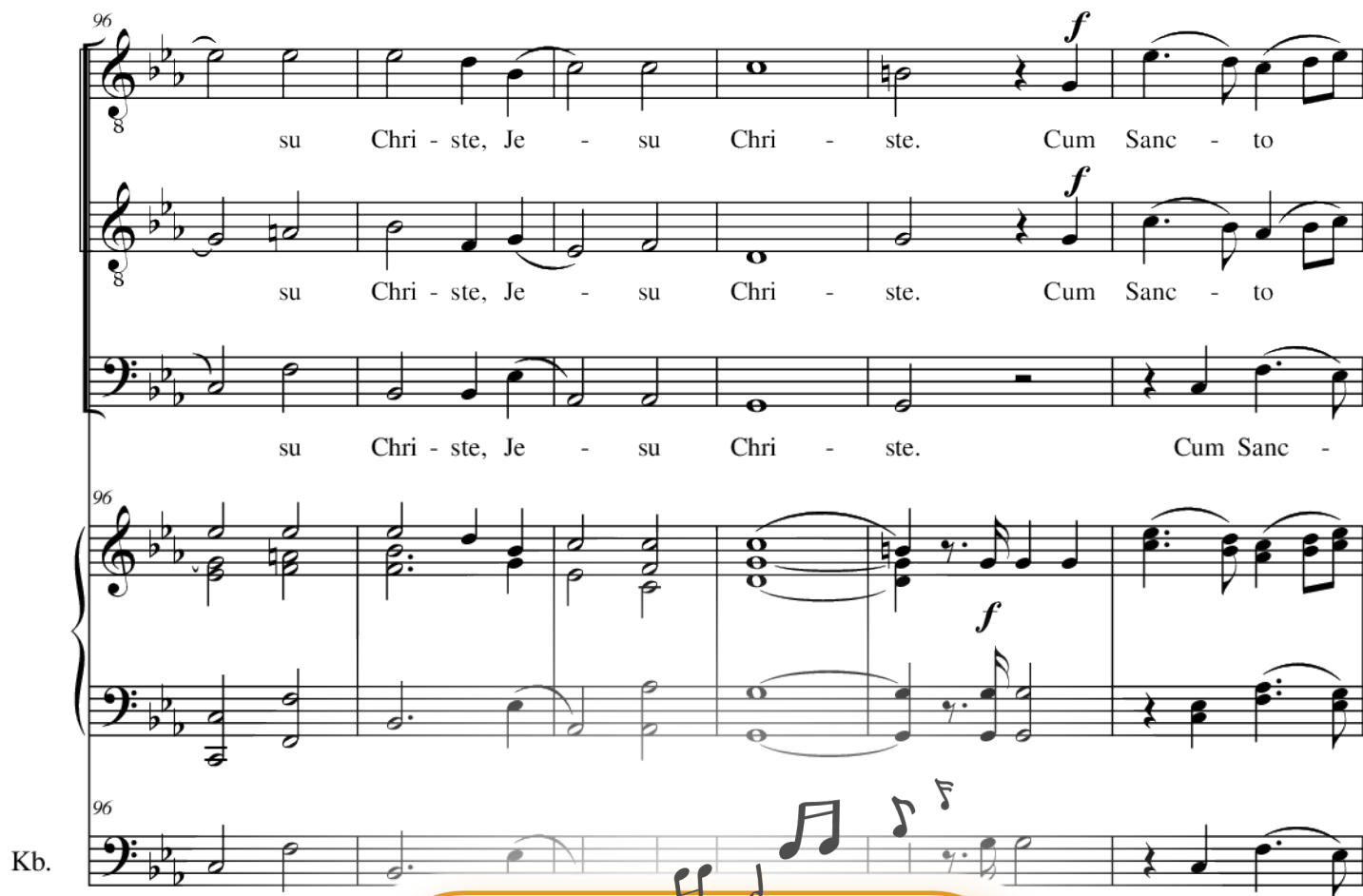
su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc -

96

8

96

Kb.



102

8

Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pat - ris, in glo - ri-a De - i Pat - - -

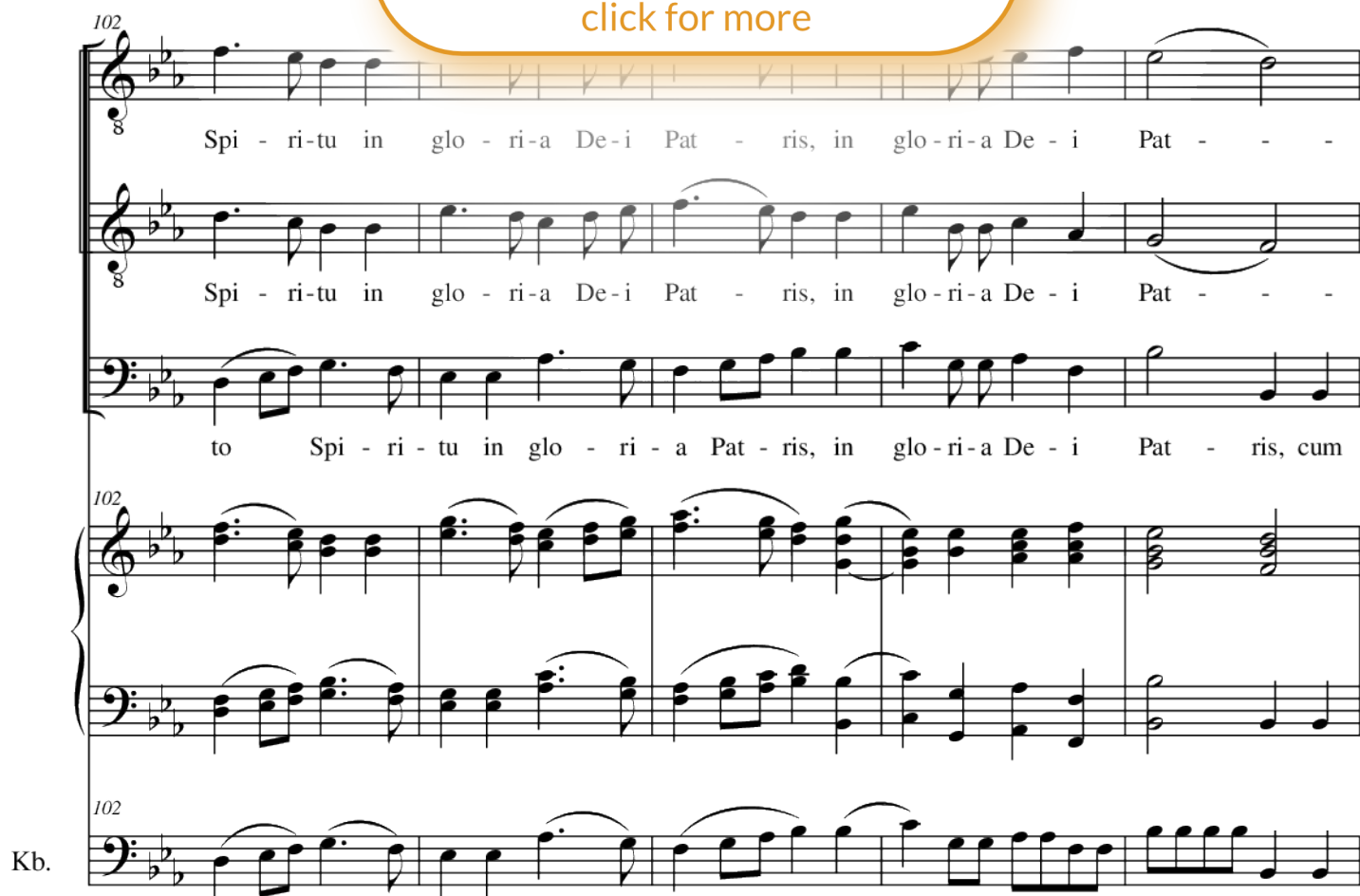
Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pat - ris, in glo - ri-a De - i Pat - - -

to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri-a De - i Pat - ris, cum

102

102

Kb.



107

8 ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

8 ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

107

107

Kb.

musicalion
click for more

112

8 Pat - - - ris, a - men, a - men, a - - - men. *ff*

8 Pat - - - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - men. *ff*

Pat - - - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - men. *ff*

112

112

Kb.

ff

Type: Sheet music

Título: [Messe en Sol-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Théodore Dubois](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>TTB+Cb+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1)