

Gottes Sohn ist kommen

Choralbearbeitung für Orgel und Posaune bearbeitet

Ernst Köhler
1799 - 1847
bearb. Thomas Maiworm 2020

Posaune

Orgel

musicalion
klicken für mehr

Pos.

Org.

11

Pos.

Org.

16

Pos.

Org.

20

Pos.

Org.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Gottes Sohn ist kommen'. It is arranged for Pos. (Positiv) and Org. (Organ). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (11, 16, and 20). The Pos. part is written in bass clef, and the Org. part is written in treble and bass clefs. A central graphic overlay features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller orange font below it. The logo is set against a white background with a subtle orange glow. Above the logo, there are several musical notes floating in the air, including a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

Pos.

Org.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gottes Sohn ist kommen Choralbearbeitung für Posaune und Orgel](#)

Komponist: [Ernst Köhler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Posaune+Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Posaune = Pos(1)