

Missa Nr. 4

Gloria

L.B. Est

Vivace

f

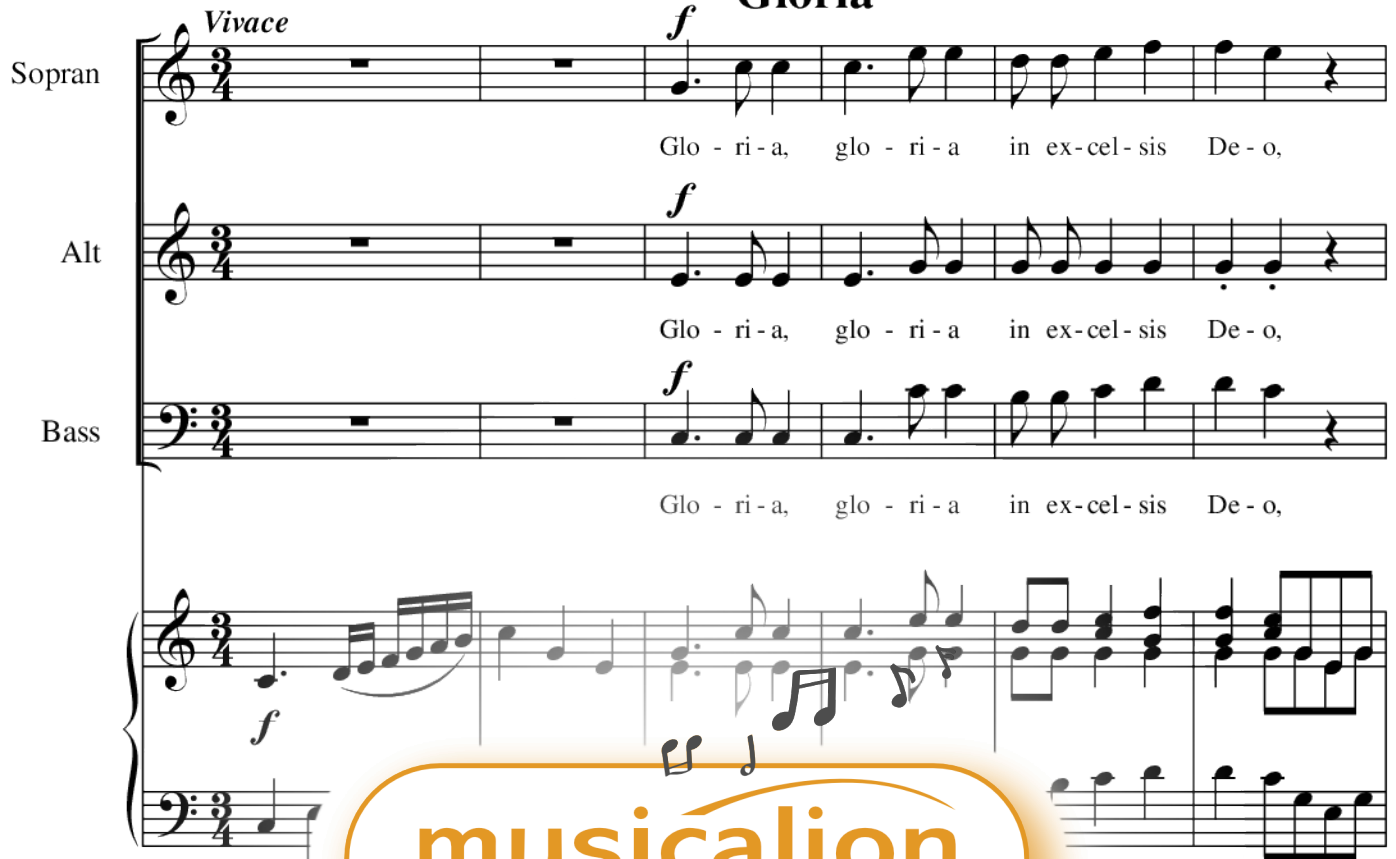
Sopran

Alt

Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,

f



musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

B.

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o. Et in

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o. Et in

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o.

p

p

p



2
14

S. ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni -

A. ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni -

B.

14

musicalion

klicken für mehr

20

S. bus bo-nae, bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau-da-mus Te, be-ne-

A. bus bo-nae, bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau-da-mus Te, be-ne-

B. *p* bo-nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne- *f*

20

27

S. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.



35

S. *p* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as

A.

B.

35

4
42

S. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam,

A. *p* Prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam,

B.

42

musicalion

klicken für mehr

48

S. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Tu - - - am.

A. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Tu - - - am.

B. *p* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Tu - - - am.

48

f

54

S.

A.

B.

54

musicalion

klicken für mehr

59

f

S.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a,

A.

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a,

B.

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a,

59

6
66

S. *p*
glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men, a - men,

A. *p*
glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men, a - men,

B. *p*
glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men, a - men,

66

musicalion

klicken für mehr

73

S. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

73

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 4-Orgel und Chor, 2. Gloria](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)