

Missa in A

Credo

L.B. Est

Moderato *Solo* *f Tutti* *Solo*

Sopran

Alt

Bass

Orgel

f *p* *f* *p*

Cre - do, cre-do, cre - do, cre - do, cre - do,

musicalion

klicken für mehr

8 *Tutti* *p*

S.

8 *Tutti* *p*

A.

8 *p*

B.

8 *f* *p*

Org.

cre-do Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

2

13

f

S. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um.

A. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um.

B. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um.

Org. *f*



19

Solo *Tutti*

S. Cre - do, cre - do,

A. *Solo* *Tutti*
Cre - do, cre - do,

B. *Solo*
Cre - do, cre - do, cre - do, et in - car -

Org. *f* *p* *f* *p*

26

S.

A.

B.

na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Org.

26



32

S.

A.

B.

est. Cre - do, cre-do, cre - do, cre - do,

Org.

32

p *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

p *f* *p* *f* *p*

4

39

Tutti *p* *f*

S. cre - do et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

A. cre - do et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

B. cre - do et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

Org. *f* *p* *f*



45

S. tu - ri sae - cu - li, a - men, sae - cu - li, a - - - men,

A. tu - ri sae - cu - li, a - men, sae - cu - li, a - - - men,

B. tu - ri sae - cu - li, a - men, sae - cu - li, a - - - men,

Org. *f*

50

S. *cre - do, cre - do, a - - - men.* *p*

A. *cre - do, cre - do, a - men, a - men.* *p*

B. *cre - do, cre - do, a - - - men.* *p*

Org. *f p*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in A-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)