

Missa Nr.2 in B

Kyrie

L.B. Est

Andante

Sopran *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

mf

musicalion
klicken für mehr

7

S. *f*

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *f*

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. *f*

lei - son, e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

7

f

14

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

B. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

musicalion
klicken für mehr

20

S. lei - son, e - le - i - son.

A. e e - le - i - son.

B. e e - lei - son.

27 *p Solo*

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - -

A.

B.

27 *p*



33 *f Tutti*

S. ste e - - - le - - - i - son. Ky - ri - e e -

A. *f* Ky - ri - e e - lei-son, e -

B. *f* Ky - ri - e e - lei-

33 *f*

40

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i -

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -



47

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

mf



54

S. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei-son, e - lei - son,

A. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

B. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

54



61

S.
e - le - i - son.

A.
e - lei - son.

B.
e - lei - son.

61

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 2 in B-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)