

Missa Nr.2 in B

Agnus Dei

L.B. Est

Adagio p

Sopran
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-

Alt
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-

Bass
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-

p

musicalion
klicken für mehr

8

S.
ca - ta, pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

A.
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

B.
ca - ca, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

8

p

15 *Allegretto*

S. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis

A.

B.

15

p



22

S. pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

A. *f*

B. *f*

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do -

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do -

22

f

29

S. no - bis, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

A. na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

B. na no - bis, pa - cem, no - bis pa - cem,

29



36 *p*

S. do - na pa - - - cem, no - bis pa -

A. *p* do - na pa - - - cem, no - bis pa -

B. *p* do - na pa - - - cem, no - bis pa -

36

42

S. *pp*
cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. *pp*
cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B. *pp*
cem, do - na no - bis pa - - - cem.

42



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 2 in B-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)