

Missa in C

Credo

L.B. Est

Moderato ***f***

Sopran
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

Alt
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

Bass
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

p *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

6

S.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B.
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

6

2
10

S. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -



15

S. um.

A. um.

B. um.

20 *Solo*

S. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A. *p* Ex Ma - ri - a

B. *p* Ex Ma - ri - a

20 *p* *tr*



25

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

A. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

B. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

25

4
30

f Tutti

S. Cre - do, cre - do in u - num De - um, et

A. Cre - do, cre - do in u - num De - um, et

B. Cre - do, cre - do in u - num De - um, et

30



35

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - liu, a - men,

35

39

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -



44

S. men, a - men, a - men.

A. a - men, a - - - - men.

B. men, a - - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [L. B. \(Stephan\) Est \(Stocker\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)