

Kurze und leichte Messe

Gloria

Robert Führer op. 295,5

Moderato

Sopran

Alt

Bass

Orgel

p *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

B.

Org.

5

da - - - - - mus

da - - - - - mus

da - - - - - mus

6

S. Te, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us

A. Te, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us

B. Te, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us

Org.



10

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Org.

14

S. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men,

A. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - - men,

B. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - - mem,

Org.



18

S. a - - men, a - - - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - - - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze und leichte Messe in B-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)