

Kurze und leichte Messe

Credo

Robert Führer op. 295,5

Moderato

Sopran

Alt

Bass

Orgel

f

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

B.

Org.

5

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, qui prop - ter nost - ram sa -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, qui prop - ter nost - ram sa -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, qui prop - ter nost - ram sa -

5

10

S. lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Org.



14

S. Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri

A. Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri

B. Do - mi - num, et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, et vi - - tam ven -

Org.

18

S. sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - - - men.

A. sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - - - men.

B. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men.

18

Org.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze und leichte Messe in B-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)