Bass

Erlkönig

J. W. v. Goethe

Johann Friedrich Reichardt
1752-1814
Bearbeitung für Singstimme, Violine und Klavier
A. Marwan

©12/2020

musicalion
click for more

49

Mut ter hat manch gül - den Ge - wand." "Mein
wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein.!" "Mein

53

Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du nicht, was
Va - ter, mein Va - ter und siehst du nicht dort Erl -

57

Er len - kö - nig mir lei - se ver - spricht?" "Sei
kö nigs Töch - ter am dü stern Ort?" "Mein

61

ru - hig, blei be ru hig, mein Kind, in
Sohn, mein Sohn, ich seh es ge - nau: es

65

dür ren
schei - nen die

2.

grau." "Ich

70

lieb' dich, mich reizt dei-ne schö-ne Ge-stalt, und bist du nicht wil-lig, so brauch ich Ge-walt!" "Mein

78

Va - ter, mein Va - ter, jetzt faßt er mich an, Erl - kö - nig hat mir ein Leids ge - tan!" Dem

86

Va ter grau-set's er rei-tet ge - schwind, er hält in den Ar-men das äch-zen-de Kind, er-

94

rit.

reicht den Hof mit Mü - he und Not, in sei nen Ar - men das Kind war tot.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: The Erlking (Who rides so late through the night and wind?)

Composer: Johann Friedrich Reichardt

Period: Romantic

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>ten+Pf+Vln

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Voice solo>tenor(1)

Arrangement for singing voice (bass), violin and piano