

# Messe Nr. 1 in C

## Gloria

*Allegro non troppo*

Robert Führer

Sopran

Alt

Bass

*f* *p* *f* *p*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Lau-da-mus Te, be-ne-

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Lau-da-mus Te, be-ne-

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Lau-da-mus Te, be-ne-

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

7

S.

A.

B.

*f* *Solo* *f*

di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Qui

di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

7

*f* *p*

13

S. tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *Solo* mi - se -

B.

13



18

S. re - re no - bis. *f Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

A. re - re no - bis. *f Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

B. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc -

18

24

S. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus cum

A. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus cum

B. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus cum



29

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i



34

S. Pat - ris, a - men, a - - - men, a - men.

A. Pat - ris, a - men, a - - - men, a - men.

B. Pat - ris, a - men, a - - - men, a - men.

34



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messe Nr. 1 in C-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

*Komponist:* [Robert Führer](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SAB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)